東吳大學115學年度碩士班招生考試試題

系級	音樂學系碩士班A、B組	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

※以下各題除指定答案在相關「譜例」上作答外，一律作答於答案卷上(題上作答不予計分)；並務必標明題號，依序作答。
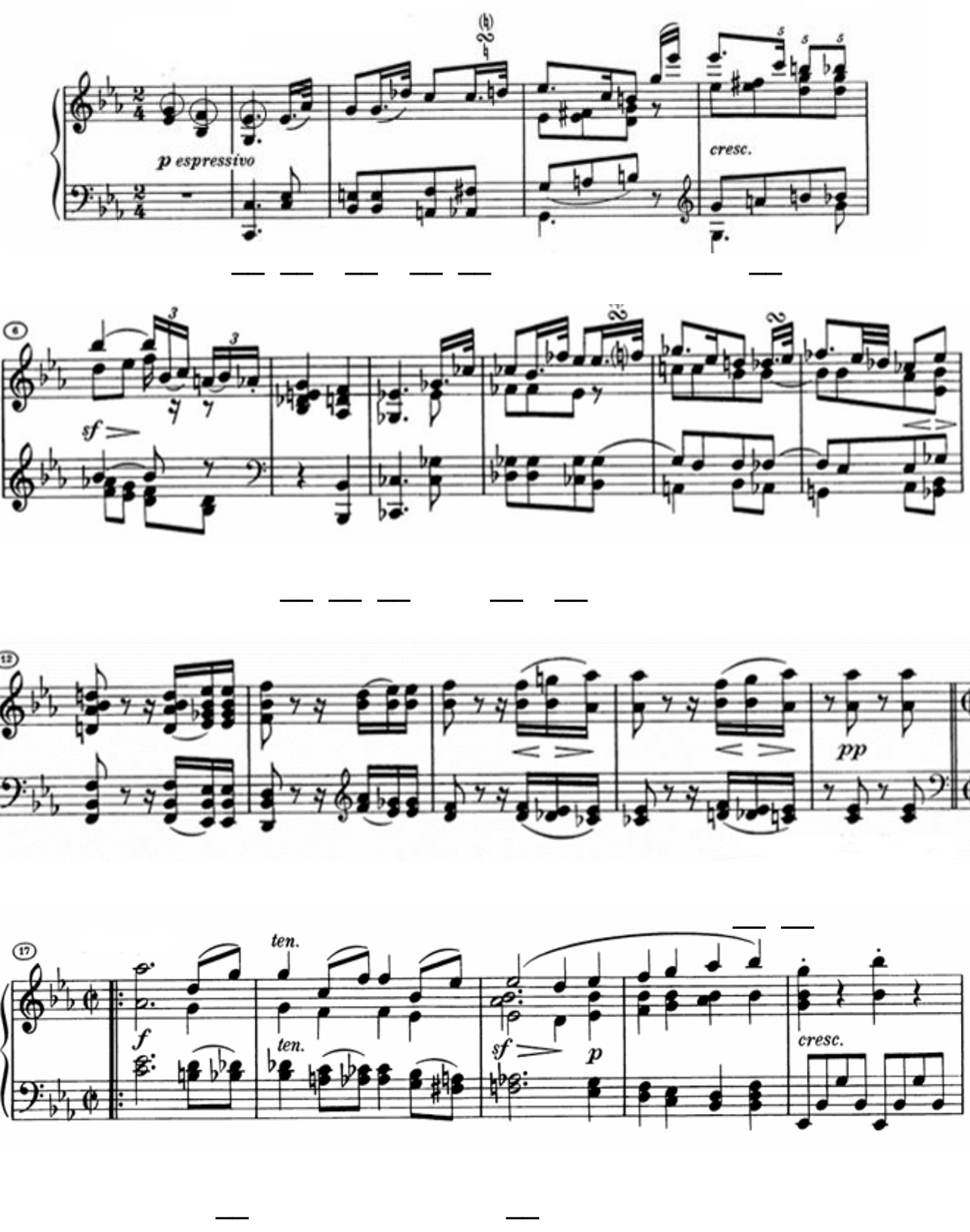
1. 分析附譜作品之調性與和聲進行。請在附譜上標示劃有底線之上方，填入適當相關調性以及原位或轉位之和弦級數。

（此項答案務必在附譜上作答，共15個底線。30%）

2. 請根據附譜描述聲部的進行及呼應現象，如聲部的反向進行、半音進行……等。

（描述時請加上小節數作說明，答案務必在答案卷之空白頁作答，35%）

3. 附譜第1及2小節圈選的三個音為其音樂動機，請試著論述此動機在各聲部發展的現象。(描述時請加上小節數作說明，答案務必在答案卷之空白頁作答，35%)


p espressivo
cresc.
sf
sf
p
pp
ten.
ten.
f
sf
p
cresc.