

考試科目	宗教研究概論	系所別	宗教研究所 在職生	考試時間	2 月 5 日(四) 第三節
<p>一、 解釋名詞：20% (每題 5 分)</p> <p>(一) 宗教的不可化約性 (Irreducibility of Religion)</p> <p>(二) 靈力經濟</p> <p>(三) 日常生活宗教 (Lived Religion)</p> <p>(四) 宗教物質文化研究</p> <p>二、 宗教學者與其重要宗教研究書籍簡介：30% (每題 15 分)</p> <p>(一) C. K. Yang, <i>Religion in Chinese Society: A Study of Contemporary Social Functions of Religion and Some of Their Historical Factors</i>. (Berkeley: University of California Press, 1961.)</p> <p>(二) William James, <i>The Varieties of Religious Experience: A Study in Human Nature</i> (London &amp; New York: Longmans, Green &amp; Co., 1902)</p> <p>三、 申論題：50% (每題 25 分)</p> <p>(一) 宗教現象具備多維度的複雜性，單一學科視角常面臨解釋力的瓶頸。請論述在宗教研究中，最具代表性的『綜合研究方法』通常包含哪些核心路徑？其理論邏輯為何？請結合具體實例，提出您的反思與創新見解。</p> <p>(二) 宗教在跨地域與跨文化的流動過程中（如外來宗教的在地化轉型，或華人宗教的全球化實踐），其影響已超越單純的教義轉譯，而深植於信眾的日常實踐之中。請自選一宗教案例（可由基督宗教、佛教、道教、一貫道或其他信仰實例中任選其一），申論該宗教如何透過感官營造（如音聲、影像、氣味或律動）與物質媒介（如神聖物件、空間配置），在現代日常生活中建構信眾的靈性認同？並請從宗教人類學的視角評析：這種從『教義認知』轉向『身體實踐』的研究取徑，對於理解現代世俗空間中神聖性的建構有何重要意義？</p>					
備註	<p>一、 作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、 試題請隨卷繳交。</p>				