

題號： 186

國立臺灣大學 115 學年度碩士班招生考試試題

科目： 建築設計

題號：186

節次： 3

共 2 頁之第 1 頁

試題說明

近年來，亞洲城市的建築與都市實踐，逐漸不再以「追趕全球典範」或「再現文化本質」作為主要目標，而是轉向一種處理歷史重層、治理殘餘、日常使用與空間妥協的設計態度。在後殖民脈絡下，城市空間往往同時承載殖民遺緒、冷戰現代化、威權治理、市場化調整與當代永續論述，其空間形式並非線性演進，而是呈現斷裂、拼貼與未完成狀態。本次設計命題希望考生從亞洲都市的具體情境出發，理解建築設計如何成為一種閱讀與回應後殖民城市情狀的空間實踐，而非僅止於形式操作。

請完成下列三個子題：

子題一、後殖民城市中的「非紀念性」公共空間類型（25%）

請選擇一種在亞洲城市中高度日常化、但通常不被視為「重要建築」的公共或半公共空間類型，例如（僅為提示，不限於以下）：

- 都市邊緣的臨時市場或夜市結構
- 高架交通設施下的使用空間
- 老舊集合住宅的一樓公共界面
- 河岸或港區轉型前的殘留空間

請完成以下分析：

1. 說明該空間類型在後殖民城市中形成的歷史條件與社會角色
2. 以建築／都市設計的角度，歸納其在空間組織、使用彈性、材料與尺度上的關鍵特徵
3. 將上述特徵轉化為一組可被操作的空間原則或基模（diagrammatic logic）

（文字與示意圖並用）

子題二、在地化：臺灣都市情境中的空間轉譯（30%）

以上述子題一所建立的空間原則為基礎，請將其轉譯至當代臺灣的都市情境，並回應以下問題：

1. 該空間類型在臺灣城市中，如何反映歷史重層（殖民／威權／民主化）與當代治理條件？
2. 在今日面對更新、再生、永續或觀光化等政策語境時，此類空間可能產生哪些張力、妥協或轉變？
3. 請具體說明你的設計立場：
 - 你是試圖「修復」、「轉譯」、「保留模糊性」，或「引入新的公共性」？
 - 為何此立場有其都市與社會意義？

（可搭配案例簡圖、策略性示意）

子題三、設計題：後殖民都市中的日常公共建築（45%）

假設基地位於一處臺灣中大型城市的舊市區街廓，基地條件如下：

- 基地位於住宅、商業與交通設施交界
- 周邊存在不同時期的建築型態與使用方式
- 基地需承載公共性，但並非傳統地標建築

見背面

題號： 186

國立臺灣大學 115 學年度碩士班招生考試試題

科目： 建築設計

題號：186

節次： 3

共 2 頁之第 2 頁

請你設計一座以「日常公共性」為核心的建築或複合設施，其功能可自行設定（例如社區設施、公共服務、文化或混合型空間），但需回應以下要求：

1. 清楚說明此建築如何回應後殖民都市的空間情狀，而非抽象形式或全球典範
2. 建築如何處理與周邊城市的尺度關係、開放性與使用彈性
3. 說明你的設計如何使「歷史重層」成為可被感知與使用的空間經驗

繪圖要求（至少包含）：

- 全區配置圖
- 主要平面圖
- 一組立面或剖面
- 一張能表現空間使用情境的透視圖

評分重點說明（供考生理解）

- 對亞洲與臺灣都市條件的理解深度
- 設計論述與空間操作之間的連貫性
- 是否能將抽象理論轉化為具體設計策略
- 圖面表現的清晰度與設計完整性

試題隨卷繳回