

考試科目	文學理論與批評	系所別	台灣文學研究所	考試時間	2 月 5 日 (四) 第四節
<p>一、解釋名詞 40% (每一子題的說明不超過 200 字，分數每題各佔 10%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Thick Description</i> (深描) 2. <i>Jouissance</i> (絕爽) 3. <i>Minor Literature</i> (少數文學) 4. <i>Totalities</i> (整體性) <p>二、論述題 60% (每一題不超過 600 字，分數每題各佔 30%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 政治小說是台灣小說裡非常重要的一個類型，隨著年代的推移，作家們如何書寫政治的敘述技巧也有不相同的表現方式。請舉出日治時期、戰後至解嚴前，以及解嚴後至當代的小說各一部(共三部)，每一本應用一種文學理論(三本小說各自應對的文學理論需不同)，分析作家的敘述模式如何烘托文本的主旨。 2. 台灣是移民國家，隨著全球化時代的來臨，人們跨國遷移和旅行的頻率不斷增加。請任出二十世紀和二十一世紀各一部小說(共兩部)，分別應用一種或多種理論(但兩本各自應用的理論需不同)，詮釋文本內再現的台灣人跨國移動背後深層的文化意涵。 					
備註	<ol style="list-style-type: none"> 一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。 				