

考 試 科 目	台灣文學史	系 所 別	台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 5 日(四) 第 3 節
---------	-------	-------	---------	---------	------------------

一、簡答題。請簡述以下專有名詞。每題 10 分，共 50 分。

(以下作家部分，請列舉其代表性作品，以說明該作家的文學傾向或特色；而作品部分，則請簡要描述其梗概內容以及該作品的主題意識。)

1. 賴和 (1894-1943)
2. 〈植有木瓜樹的小鎮〉 (1937)
3. 林海音 (1918-2001)
4. 陳映真 (1937-2016)
5. 《亞細亞的孤兒》 (1956)

二、申論題。每題 25 分，共 50 分。

1. 日據末期皇民化運動期間，臺灣文壇置身於戰爭動員體制之中，文學的自主性大幅受限，成為一個深受日本侵略戰爭影響的代表性時期。請列舉此一時期仍持續創作活動的臺灣作家兩位，並分別舉出其代表作品各一篇，說明作品的主要內容與文學特色，同時論述其如何反映日本侵略戰爭與戰爭動員體制下文學與政治之關係。
2. 1990年代，臺灣文壇在解嚴後的民主化浪潮與社會變遷背景下，無論是文學主題、表現形式或相關論述，皆迅速邁向多元紛呈的局面。請根據此一時期的歷史與社會脈絡，說明並論述1990年代臺灣文壇的主要發展趨勢。

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。