

考 試 科 目	中國文學史	系 所 別	中國文學系	考 試 時 間	2 月 5 日(四) 第二節
---------	-------	-------	-------	---------	----------------

一、劉勰《文心雕龍·詮賦》「贊曰：賦自《詩》出，分歧異派。寫物圖貌，蔚似雕畫。抑滯必揚，言曠無隘。風歸麗則，辭剪萋稗。」請從中國文學發展的角度，詮釋這段話的意義。(25%)

二、請就下列干寶《搜神記·序》的說法，闡述魏晉南北朝人的「小說」觀念及其作品特色：

雖考先志於載籍，收遺逸於當時，蓋非一耳一目之所親聞睹也，亦安敢謂無失實者哉！……今之所集，設有承於前載者，則非余之罪也。若使采訪近世之事，苟有虛錯，願與先賢前儒分其譏謗。及其著述，亦足以發明神道之不誣也。(25%)

三、錢鍾書《談藝錄》有「詩分唐宋」之說，認為唐詩、宋詩「非僅朝代之別，乃體格性分之殊」。請依據此一基本判斷，從審美取向與表現方式的層面，詳要論述唐詩與宋詩之特色，並舉具體詩例為證。(25%)

四、請由語言風格與表現方式的角度，舉例論述元代散曲如何轉化抒情文學傳統，及其文學史意義。(25%)

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。