

# 國立臺北教育大學 114 學年度碩士班「考試入學」招生考試

音樂學系

音樂理論

科試題

## 一、樂曲分析

### 【注意事項】

1. 答案一律寫在後附之答案卷上，和聲分析請直接寫在樂譜上，但不得有任何與答案不相關之註記。
2. 答案卷上請清楚註明每個大題與小題之題號。

### (一)【譜例一】(共 60 分)

1. 請直接在譜例上，運用英文大小寫字母、羅馬數字或阿拉伯數字標示段落與調性。(20 分)
2. 請直接在譜例上分析從頭至尾之和聲進行。(20 分)
3. 請問此曲應為那個時期之作品？(請寫出至少兩個觀察角度或理由並加以說明)(20 分)

### (二)【譜例二】(共 40 分)

1. 請判斷本曲為哪個時代之作品並請說明原因。(15 分)
2. 請分別就音高組織、節奏、配器或其他相關素材分析此樂曲之主要創作技法與特徵。(25 分)

【譜例一】

Andante sostenuto.

col Ped.  
pp

cresc.

decresc.

pp

cresc.

cresc.

decresc.

pp

decresc.

ppp

【譜例二】

**Capriccioso, libero, sempre molto espressivo** ♩ = c.72

**Soprano:**

**Flute:** *molto vibr.*

**Harp:**

**Vocal Lyrics:**

All— hall, great mas—ter!

Grave— Sir,—hall I come To ans—wer—

**Stage Direction:** ord. — près de la table