

國立臺灣師範大學 114 學年度碩士班招生考試試題

科目：指揮學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、解釋下列名詞。(20 分)

- (一) Tenore primo
- (二) Sarabande
- (三) Verismo
- (四) Opera buffa
- (五) Empfindsamer Stil

二、試說明巴洛克時期清唱劇或協奏曲之發展，並選擇一部作品為例，說明其內容，包括人聲與器樂編制、特色與影響。(20 分)

三、請由下方挑選出作曲者，列入各作品中。(30 分，每題 3 分)

- (一) W. A. Mozart (二) B. Britten (三) J. Brahms (四) G. Rossini (五) H. Berlioz
(六) G. Verdi (七) R. Strauss (八) G. Mahler (九) J. Strauss II (十) I. Stravinsky

Symphony No. 2, "Resurrection" _____

L'Histoire du soldat _____

Rigoletto _____

L'italiana in Algeri _____

Die Entführung aus dem Serail, K. 384 _____

The Gypsy Baron _____

La damnation de Faust _____

Also sprach Zarathustra _____

War Requiem, Op. 66 _____

Ein Deutsches Requiem _____

四、請說明下列樂曲：作曲家及作品名稱(5 分)、列出本曲使用到的樂器名稱(10 分)、列出五個重點處之指揮法說明(15 分)。(本大題共 30 分)

國立臺灣師範大學 114 學年度碩士班招生考試試題

Molto vivace.

Clar. *mf*

Viol. *mf*

p cresc. decresc. pp cresc. pp cresc. pp cresc.

Ob. *mf*

Clar. *p marcato*

Fag. *p*

Corni in C. *p*

Viol. *p*

mf