

國立臺灣師範大學 114 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂學

適用系所：民族音樂研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、什麼是民族音樂學？它與其他音樂研究的次領域有何差異？民族音樂學包括哪些研究範疇？關切哪些研究課題？（不少於 400 字）（25 分）

二、二十世紀有許多學者曾經在臺灣從事本土音樂的採集工作，試以其中三次音樂採集活動為例，簡述其大致的時間地點、主事者姓名與採集內容。（不少於 400 字）（25 分）

三、漢代音樂文化是否在繼承先秦音樂文化的同時，有新的創建？試論漢代音樂發展，如何繼承、有何創建？（不少於 400 字）（25 分）

四、近代中國在作曲和樂團發展，如何與二十世紀初中國對西方音樂文化和技術的引入有關？（不少於 400 字）（25 分）