

國立政治大學 114 學年度 碩士班暨碩士在職專班 招生考試試題
第 1 頁，共 1 頁

考 試 科 目	台灣文學史	系 所 別	台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 11 日(星期二)第一節
---------	-------	-------	---------	---------	------------------

(一) 解釋名詞 50% (每題 10%，每題介於 100 字~150 字)

1. 楊千鶴
2. 呂赫若
3. 平路
4. 賴香吟
5. 夏曼藍波安

(二) 申論題 50% (每題 25%，每題不得少於 500 字)

1. 台灣戰後現代主義文學運動與鄉土文學論戰後隨之興起的作家中，如白先勇、王文興、七等生、王禎和、黃春明等最為人知，也創作出諸多膾炙人口的作品。請舉例其中二位作家，詳述其文風特色，同時舉出其代表作同時詳述其內容。
2. 日治時期，自一九三〇年代中後期開始，台灣新文學的作家與創作逐漸增多，其中流派可大致分為普羅文學與現代主義文學二條路線。請舉一九三〇年代普羅文學與現代主義文學代表作家各一，詳述其生平以及其代表作(至少一篇)。

備 註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。
-----	-------------------------------