

考 試 科 目	中國文學史	系 所 別	中國文學系	考 試 時 間	2 月 11 日(二) 第 2 節
<p>一、請依據下列兩段文字，申論詩、騷、賦的發展與特質。(二十五分)</p> <p>(一)揚雄《法言·吾子》云：「詩人之賦麗以則，辭人之賦麗以淫。」</p> <p>(二)劉勰《文心雕龍·情采》云：「昔詩人篇什，為情而造文；辭人賦頌，為文而造情。」</p> <p>二、魏晉南北朝文學蓬勃發展，競采紛呈，請說明曹植、鮑照、庾信的文學特色與成就。(二十五分)</p> <p>三、「宋代」往往被文學史家稱為詞史的盛極時期，原因為何？在這段時期裏的才子詞人、閨秀詞人，相較於士大夫對詞體開展的貢獻，是否有不同的表現？請以詞人的作品成就或後人的評說為據，詳細申論。(二十五分)</p> <p>四、「發憤而作」是中國文學史常見的撰著動機；然則，元明清時期的戲曲(劇)、小說，其撰著動機的主流是否在於「發憤而作」？請舉代表作家作品或後人的評說為據，詳細申論。(二十五分)</p>					
備 註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>				