

- 一、當代五大音樂教學法包括 Dalcroze Eurhythmics、Orff approach、Kodaly Method、Suzuki Method 與 Gordon Music Learning Theory，請簡介各音樂教學法的基本理念。(20 分)
- 二、議題融入是十二年國教的發展任務之一，請說明如何設計議題融入的音樂課程。請敘述：(1) 融入的議題、(2) 教學目標、(3) 教學內容、(4) 教學方法。(20 分)
- 三、Develop a middle school music curriculum that incorporates music education to support the achievement of the Sustainable Development Goals (SDGs). (20 分)
- 四、名詞解釋 (每題 4 分，共 20 分)
 - (一) Musical Aptitude Profile
 - (二) Action research
 - (三) Rubrics
 - (四) APSMER
 - (五) Referentialism
- 五、你會使用「抖音」App 的素材在音樂教學上嗎？為什麼？並請敘述你認為「抖音」App 對音樂教育的影響。(20 分)