

**臺北市立大學**  
**113 學年度碩士班考試入學筆試試題**

系 所：視覺藝術學系碩士班

組 別：一般生（藝術治療組）

科 目：藝術治療概論

考試時間：90 分鐘【08：30－10：00】

總 分：100 分

- ※ 不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答卷上；限用藍色或黑色鋼筆或原子筆作答，用其他顏色或鉛筆作答者，所考科目以零分計。
- ※ 不得使用計算機或任何儀具。
- ※ 於本試題紙上作答者，不予計分。

**一、解釋名詞（每題 5 分，共計 20 分）**

- （一）憂鬱心理位置(depressive position)
- （二）分析式藝術治療團體(group analytic art therapy)
- （三）折衷取向藝術治療(eclectic approach to art therapy)
- （四）表達性藝術治療(expressive arts therapy)

**二、申論題（每題 20 分，共計 80 分）**

- （一）請說明成為一位藝術治療師該具備哪些專業訓練？目前國內外資格認定與登記制(registration)之現況？以及成為藝術治療師後該如何持有專業認證之資格？（20 分）

- (二) 請根據自己的藝術創作經驗，闡釋心流(flow)、昇華(sublimation)與創作之間的關聯性，並說明其與藝術治療之間的關聯。(20分)
- (三) 在團體藝術治療的過程中，成員可能會產生抗拒的行為。請試舉三個團體藝術治療中成員抗拒的例子，並說明藝術治療師會如何處理成員的抗拒行為。(20分)
- (四) 請選擇一本影響你從事藝術治療之路的重要經典著作，說明其重要概念以及對你的影響。(20分)