

## 100 學年度第 1 學期台南區 3 所科技大學聯合招收轉學生考試試題

 四技二年級 四技三年級

## 科 目：色彩學

考試時間：60 分鐘

注 意 事 項	一、答題請依題號順序劃記在答案卡上，寫在試題紙上無效；答案卡限用 2B 鉛筆劃記，未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。 二、本科試題為單選題（答錯不倒扣），共計 100 分。 三、本科試題共 <u>3</u> 頁，如有缺少，應立即舉手，請監試委員補發。
------------------	---

准考證號碼

□□□□□□□□

共 3 頁 第 1 頁

\*請先填准考證號碼，並在答案卷依序作答。

- 某物體對光線之反射率達 80% 時該物體所呈現之表面色明度應為：(A) 高明度 (B) 中明度 (C) 中低明度 (D) 低明度。
- 「帶鮮紅色的橙色」其色彩命名屬於：(A) 記憶色名 (B) 系統色名 (C) 慣用色名 (D) 固有色名。
- 「藍綠色與帶綠的藍色」之配色稱為：(A) 同色相配色 (B) 類似色相配色 (C) 對比色相配色 (D) 互補色相配色。
- 曼塞爾(Munsell)色彩表色體系彩度最高可達 14 階段的色相為：(A) 紅色相 (B) 黃色相 (C) 綠色相 (D) 藍色相。
- 曼賽爾(Munsell)色彩表色體系之色彩記號  $5R^{6/8}$ ，其中 6 是表示：(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 色調。
- 奧斯華德(Ostwald)色彩表色體系「紅色 8pa」，p 的白色量為 3.5%，a 的黑色量為 11% 時，其純色量為：(A) 14.5% (B) 7.5% (C) 92.5% (D) 85.5%。
- 將「綠色光及藍紫色光」混合後：(A) 明度增加 (B) 彩度增加 (C) 明度、彩度同時增加 (D) 明度、彩度同時降低。
- 將明度相同的灰色分別放置在白色紙及黑色紙上更能看清其何種對比現象？(A) 彩度對比 (B) 明度對比 (C) 色調對比 (D) 色相對比。
- 下列敘述何者錯誤？(A) 霓虹燈的色彩有紅有藍，是最好的光源色例子 (B) 太陽光含有各種相等比例的單色光，所以感覺不出有色彩存在 (C) 物體各有其固有之色彩 (D) 光譜色彩中波長最短的是紫色。
- 蘋果看起來是紅色的原因是：(A) 紅色的光線被反射最多 (B) 紅色的光線被物體表面吸收最多 (C) 紅色的光線最容易被視覺接受 (D) 蘋果本身就是紅色。
- 下列何種顏色被稱作「沉靜色」？(A) 紅色 (B) 橙色 (C) 黃色 (D) 青綠色。

12. 下列何種配色使人產生「溫暖感」？(A) 白色配藍色 (B) 藍色配綠色 (C) 黃色配紅色 (D) 白色配綠色。
13. 下列何者為「補色對」？(A) 紫色與綠色 (B) 橙色與綠色 (C) 紅色與綠色 (D) 紫色與紅色。
14. 下列那一組配色較容易使人產生喜慶、觀樂的感覺？(A) 艷紅、亮橙、明黃、翠綠 (B) 紫、白、藍、黑 (C) 灰、咖啡、深紫、藍 (D) 淡紫、粉綠、黑、墨綠。
15. 下列何種配色給人「安定、沈靜感」？(A) 暖色與暖色 (B) 涼色與暖色 (C) 涼色與涼色 (D) 有彩色與無彩色。
16. 色彩體系中“無彩色”是指：(A) 紅色、黃色、青色 (B) 白色、灰色、黑色 (C) 紅色、綠色、黑色 (D) 黃色、橙色、白色。
17. 色光三原色為：(A) 紅色、黃色、青色 (B) 紅色、綠色、青色 (C) 紅色、綠色、橙色 (D) 橙色、綠色、青色。
18. 醫護人員在手術室穿著綠色工作服之主要視覺作用為：(A) 環保色彩 (B) 美觀 (C) 清潔 (D) 補色原理。
19. 平交道使用下列何種配色，利用其明視度吸引人們注意？(A) 黑色與藍色 (B) 黃色與白色 (C) 黑色與黃色 (D) 紅色與綠色。
20. 下列何者為「寒色調」？(A) 粉紅色 (B) 黃綠色 (C) 藍綠色 (D) 橙紅色。
21. 「角度配色法」是指以何者為主的配色？(A) 明度 (B) 彩度 (C) 色調 (D) 色相。
22. 彩色印刷“四原色印墨”是指：(A) 洋紅、黃、青、黑 (B) 洋紅、黃、綠、灰 (C) 洋紅、橙、青、灰 (D) 紫、黃、青、黑。
23. 被沙漠地區回教民族與國家視為神聖的色彩為：(A) 綠色 (B) 黃色 (C) 紅色 (D) 紫色。
24. 中國傳統色彩中代表尊貴地位的服裝色相為：(A) 黑色 (B) 黃色 (C) 粉紅色 (D) 綠色。
25. 下列何種色調的服裝配色給人優美、高貴及神秘的感受？(A) 黃色調 (B) 藍色調 (C) 黑色調 (D) 紫色調。
26. 伊登十二色相環「青色與橙色」的搭配屬於：(A) 類似色配色 (B) 鄰近色配色 (C) 補色配色 (D) 中性色配色。
27. 下列何種色料相調和可以產生紫色？(A) 紅色+黃色 (B) 藍色+紅色 (C) 黃色+橙色 (D) 綠色+橙色。
28. 無彩色中“明度”最高的顏色為：(A) 白色 (B) 黃色 (C) 黑色 (D) 米黃色。
29. 日本色研表色法(PCCS)中以色彩「1-12-6」數值是表示：(A) V-C-H (B) H-V-C (C) C-H-V (D) V-H-C。
30. 色料三原色等量混和會產生：(A) 灰黑色 (B) 白色 (C) 黃色 (D) 紅色。

31. 曼賽爾(Munsell)色彩表色體系  $5BG^{6/3}$  和  $5R^{3/6}$  兩種色彩，前者較後者：(A) 明度低、彩度高 (B) 明度高、彩度高 (C) 明度低、彩度低 (D) 明度高、彩度低。
32. 交通標示中“危險警告”近距離視認性最高的配色為：(A) 白色配黃色 (B) 白色配灰色 (C) 紅色配黃色 (D) 白色配綠色。
33. 色光三原色等量投射在一起會產生：(A) 灰色光 (B) 紅色光 (C) 黃色光 (D) 白色光。
34. 下列何種色彩用於各類蔬果食品的包裝會讓人覺得較為新鮮？(A) 紅色 (B) 黃色 (C) 橙色 (D) 綠色。
35. 色調的分色表中“淡色調(p)及淺色調(lt)”容易給予人何種聯想？(A) 潔淨、幽雅 (B) 熱情 (C) 穩重 (D) 嚴肅。
36. 下列敘述何者錯誤？(A) 無彩色以明度階段來分色 (B) 有彩色以色相來分色 (C) 色彩的強弱稱為明度 (D) 白色在所有色彩中最為明亮。
37. 根據色彩的三屬性按其性質作有系統的排列形成三度空間的色彩組織稱為：(A) 色相環 (B) 色立體 (C) 色調 (D) 三原色。
38. 下列何者不是視覺現象的要素？(A) 光線 (B) 色彩 (C) 視覺 (D) 被視物。
39. 奧斯華德(Ostwald)色彩表色體系的色相分為：(A) 10 色相 (B) 12 色相 (C) 24 色相 (D) 36 色相。
40. 奧斯華德(Ostwald)色彩表色體系的明度階段分為：(A) 5 階段 (B) 8 階段 (C) 9 階段 (D) 10 階段。