

朝陽科技大學 99 學年度第 2 學期招考轉學生考試試題

系(類)別：建築系
部別及年級：日間部 2 年級
科目：基本設計

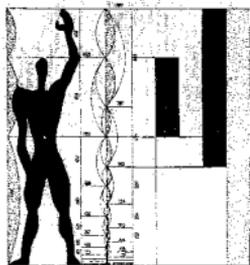
總分：200 分

第 / 頁, 共 2 頁

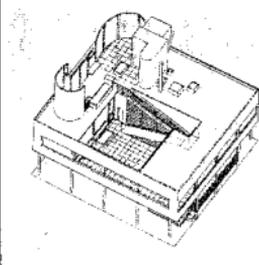
一、單選題 (80 分, 每一題 10 分, 共 8 題) 本題為建築與設計概論之基本常識, 請依下列各圖片之提問, 由答案庫中選擇一個正確答案(例如 A, B, C, ...X), 標註題號將答案書寫於圖紙上。

【答案庫】

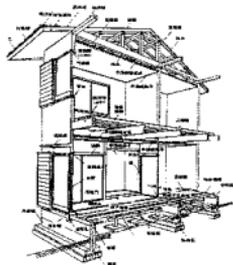
- | | | |
|-------------|----------------|--------------------|
| A 印尼巴厘島神廟, | I 卡皮多尼亞廣場, | Q 廊香教堂/科比意, |
| B 北京天安門, | J 薩伏伊別墅/科比意, | R 路思義教堂/I. M. Pei, |
| C 日本鳥居, | K 紐約古根漢美術館/萊特, | S 科比意的模矩人, |
| D 木建築斗拱詳圖, | L 落水山莊/萊特, | T 達文西的完美人, |
| E 木建築剖透視圖, | M 巴塞隆納館/密斯, | U 希臘衛城與帕德農神殿, |
| F 木建築裝修尺寸圖, | N 施羅德住宅/荷蘭風格派, | V 日本姬路古城, |
| G 羅馬競技場, | O 哥德式建築--亞眠教堂, | X 台北 101. |
| H 西班牙廣場, | P 聖家堂/高第, | |



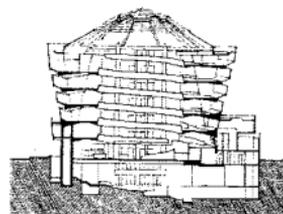
1. 某人所提出的「世界-人」之關係?



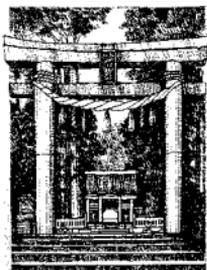
2. 哪位建築師的住宅設計案?



3. 哪種建築表現圖面名稱?



4. 博物館設計名稱? 哪位建築師設計?



5. 哪一類入口(或路徑)設計?



6. 哪一建築物名稱, 列入世界文化遺產?

朝陽科技大學 99 學年度第 2 學期招考轉學生考試試題

系(類)別：建築系
 部別及年級：日間部 2 年級
 科目：基本設計

總分：200 分

第 2 頁, 共 2 頁



7. 哪個教堂名稱? 哪位建築師設計?



8. 哪個廣場名稱?

二、繪圖及設計題(120 分)

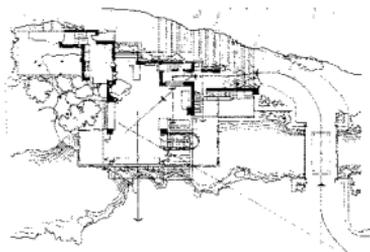


圖 1: 將此圖案, 視作建築平面、或是配置圖

【前言】參照[圖 1], 觀察及分析圖案的組合關係, 起始之理解是物件組群關係、進而之分析圖解與圖釋 [圖 2, 3]。分析方向可以是: 圍塑與開放、量體構成之切割或推疊模式、組織關係與向度、功能(機能)區劃與組織關係、秩序(軸線)與空間層次、結構型態與力學向度、形態分析(點線面體的拆解分析)、材料與結構說明...等項目。



圖 2: 運用線條的關係分析 圖 3: 運用塊體的關係分析

- 【需求與設計發想】此次空間設計為『立體迷宮』, 在於 6 公尺* 6 公尺* 6 公尺之立體範圍內形構可供兒童攀爬遊戲的場所。並自行發展需求, 需要有三種活動空間型態、三種開口部、垂直上下樓層變化、與二種迷宮路徑作為設計條件。依據[圖 1]此抽象圖案的構成關係轉化成有所意義的空間設計, 所謂轉化可以是圖案反轉、座標軸偏移、重覆、局部重覆...等手法。試以空間組成的類別及架構(泡泡圖草稿)、配置的簡圖(手稿)、圖文並茂作為設計發想(concept)的表達。(40 分) (可參考【前言】所提示重點)
- 【設計與表現】配合本考試提供圖紙正反面自行安排版面, 將上述設計發想具體化為一般常用的設計圖面繪製出整體設計案, 設計圖面例如: 上下樓層平面圖(二個), 立面圖(至少一向), 剖面圖(至少一剖), 以及立體圖(透視圖或等角投影圖)一張, 比例尺訂於 1/50。(80 分)