

一、選擇題：(請為各題選出最適當的答案)(45%)

1. 下列哪一句不是描寫夏季？(1) 畫長吟罷蟬鳴樹、(2) 瑤琴一曲來薰風、(3) 夜深燼落螢入帷、(4) 吹面不寒楊柳風。
2. 「蕙苾明珠」是：(1) 比喻誣陷他人納賄、(2) 比喻最美好的藝術品、(3) 比喻人行事隱匿，說話不實、(4) 讚揚積德流芳。
3. 以下那一句成語是用以比喻徒具虛名卻無實際用途：(1) 南腔北調、(2) 南金東箭、(3) 南箕北斗、(4) 南極星輝。
4. 形容有話必欲一吐為快，我們說：(1) 骨梗在喉、(2) 骨鯁在喉、(3) 骨鯁在喉、(4) 骨哽在喉。
5. 世稱李賀為「鬼才詩人」，是因為其詩具有「幽冷奇駭」的風格，請你據此風格判選下面那一組詩句，乃出自李賀的手筆：(1) 春盡燕山雪尚飛，故鄉雖好不思歸。(2) 塞上胭脂凝夜紫，嗷嗷鬼母秋郊哭。(3) 裁成合歡扇，團團似明月。(4) 相逢仍臥病，欲語淚先垂。
6. 《詩經》云：「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏」，運用了什麼修辭法：(1) 轉化、(2) 映襯、(3) 層遞、(4) 類疊。
7. 下面那組詩句，用了倒裝法：(1) 候騎出蕭關，追兵赴馬邑。(2) 聽蟬蟬響急，思卿卿別情。(3) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。(4) 人間桂花落，夜靜春山空。
8. 以下是朱自清先生說過的一段話：「有一天，我和一位新同事閒談，我偶然問道：『你第一次上課，講些什麼？』他笑著回答：『我古今中外了一個小時。』」請問劃線的句子，採用了什麼修辭法？(1) 夸飾、(2) 譬喻、(3) 轉品、(4) 象徵。
9. 「也許銅的要綠成翡翠／鐵罐上鏽出幾瓣桃花／再讓油膩織一層羅綺／徽菌給他蒸出些雲霞。」這是民國初年聞一多的新詩，以下那個詩題，最貼近上述詩句的意象經營：(1) 棄婦、(2) 葬禮、(3) 雨巷、(4) 死水。
10. 「戀人之□／黑而且美／十一月，獅子座的流星雨」。這是詩人紀弦的一首情詩，請循意象營造的線索，判選□中的字，最有可能是下列那一個？(1) 脣、(2) 目、(3) 髮、(4) 脣。
11. 「關關雎鳩，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑」，「逑」指：(1) 追求、(2) 匹配、(3) 思慕。
12. 要保持心情平靜，請勿聽□□之音，請選擇適當的語詞填入□□：(1) 糜糜、(2) 靡靡、(3) 糜糜、(4) 糜糜。
13. 下列語詞中的字，聲母和其他三者不同的是(1)「膾」炙人口、(2)「繪」聲「繪」影、(3) 衣著「華」麗、(4)「殼」觥不已。
14. 「你想證明他沒有作弊，就應該拿出證據，□□□□，沒有人會相信。」以上的空格應填入下列那個語詞？(1) 信誓旦旦、(2) 空口無憑、(3) 白紙黑字、(4) 口若懸河。
15. 《洛神賦》有句曰：「明眸善睐，靨輔承權」，請問「靨輔」所指為何？

(1) 黑誌、(2)愁容、(3)微笑、(4)酒窩。

二、改錯題：請挑出句子中的錯字，並改正之。(例如：精一經)(15%)

1. 在現代詩史中，鄭愁予是少數能繼成中國古典詩抒情傳統，繼而發揚光大的詩人之一。
2. 呼籲國人注重夏令衛生，不要成為傳播病毒的徽介。
3. 這段刻骨明心的愛情故事，歷經千載瀾新。
4. 娛樂圈有不雕的偶像，猶如常青樹般訖立不搖。
5. 不要妄自飛薄，也不要輕信背諾，更不可歸疚他人。

三、作文：(40%)

近年來，大學畢業生數量持續增加，大學「畢業即失業」的現象也日益嚴重。當大學不再是人生道路上的工作保證，甚至所讀科系與未來就業的關連性也越來越小的時候，你選擇報考中正大學的某一學系，對你而言的意義何在？請以「轉學考試與我」為題，撰寫五百字左右的短文。