

國立臺灣師範大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：文物保存維護論述

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、何謂預防性保存(Preventive conservation)？何謂保存科學(conservation science)？兩者有何區別？(20 分)

二、由以下三件修復案例，請闡述個人觀點，並加以申論之。(30 分)

- 1.西班牙一座教堂擁有近 500 多年歷史的聖喬治木雕像，由於雕像已斑駁，教堂打算將雕像進行修復，不料卻沒有找修復師，而是由一名美術老師進行修復，木雕最終竟被漆上鮮艷的顏料，人臉變成 Q 版的卡通人物…。
- 2.國定古蹟鹿港龍山寺彩繪修復工程跨出第一步，但五門殿虎邊的「夔龍窗」示範區卻引發爭議：彩繪的部分是「被修復」？還是「被創作」…？
- 3.由於歷史悠久和壁畫本身的脆弱性，加上開放後的遊客影響，莫高窟許多壁畫出現不同程度病害，如：酥鹼、起甲、變色、大面積空鼓脫落等。為了保護這些具有豐富藝術和文化價值的特殊遺產，敦煌研究院除了實施壁畫的研究和保護修復之外，還與美國蓋蒂保護研究所等多個國外保護機構進行合作。

三、任舉三例聯合國指定的世界遺產，並說明所屬國家、被指定的理由以及目前管理現狀。(15 分)

四、論述執行文物保存維護作業時應遵守的各項倫理與原則。(20 分)

五、何謂非破壞檢測？若在不得已的情況下必須取樣分析時，請說明從作品取樣時應注意的倫理原則為何？(15 分)