

國立中正大學

112 學年度碩士班招生考試

試題

[第 3 節]

科目名稱	台灣文學作品賞析與創作
系所組別	台灣文學與創意應用研究所

—作答注意事項—

※作答前請先核對「試題」、「試卷」與「准考證」之系所組別、科目名稱是否相符。

1. 預備鈴響時即可入場，但至考試開始鈴響前，不得翻閱試題，並不得書寫、畫記、作答。
2. 考試開始鈴響時，即可開始作答；考試結束鈴響畢，應即停止作答。
3. 入場後於考試開始 40 分鐘內不得離場。
4. 全部答題均須在試卷（答案卷）作答區內完成。
5. 試卷作答限用藍色或黑色筆（含鉛筆）書寫。
6. 試題須隨試卷繳還。

國立中正大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：台灣文學作品賞析與創作
系所組別：台灣文學與創意應用研究所

本科目共 2 頁 第 1 頁

一、台灣文學作品賞析（兩題，50%）

請針對下列兩作品，分別進行評述：

（一）吳明益〈天橋上的魔術師〉（節錄）25%

他（魔術師）把小黑人放在地上，用黃色粉筆在那個他擺攤的大圈圈裡頭又畫了一個大概扇子大小的圈圈，然後閉起眼睛，喃喃地唸起咒語。小黑人竟然就搖搖晃晃，像剛剛醒來似地站了起來。路人原本只是匆匆走過，不曉得為什麼，就彷彿聽到小黑人無聲的召喚似的，不由自主地會轉頭看一下，然後一旦發現地上的小黑人，就不知不覺地停下腳步。

（中略）

「那你把小黑人給我，好嗎？如果是魔術你就教我，如果是真的，那你就把小黑人給我，好不好？」

「我小的時候，以為把蝴蝶抓來做成標本，就擁有蝴蝶了。我花了好久的時間，才知道蝴蝶的標本不是蝴蝶，我因為看清楚了這一點，才能變出像小黑人這樣真的魔術，因為我把我腦中想像的，變成你們看到的東西。我只是影響了你們看到的世界，就像拍電影的人一樣。」

我側著頭，旁邊廣告黑松沙士的巨型霓虹燈發出嗤嗤嗤的聲音。我聽不懂魔術師說的話，藍色的霓虹燈讓他的眼睛發出藍色的光。我想著魔術師的話，對他說的「真的」魔術深深感到迷惘。

「那有什麼辦法能做到呢？像是讓小黑人跳舞那樣的事。」

「小不點，我沒辦法告訴你有什麼辦法。不過，我跟你很投緣。我把這東西送給你好了，你可以自己決定要怎麼用它。」

魔術師說完後，伸出自己的右手，就好像要展示什麼似地，他將手掌停在我眼前，幾乎有半分鐘之久。我因此被迫看著魔術師手上的繭，和那些錯綜複雜的掌紋。魔術師慢慢把食指、中指和拇指稍微彎曲，插進自己的左眼裡。我看著這一幕，覺得自己的眼球微微疼痛。魔術師的眼窩好像非常柔軟，手指頭很快的伸到裡頭去，輕輕地轉動以後，魔術師把自己的左眼取了下來，放在自己的右手掌上。那枚被挖下的眼珠沒有流血，沒有破裂，就像一枚完好的，剛剛形成的乳白色星球一樣

國立中正大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：台灣文學作品賞析與創作
系所組別：台灣文學與創意應用研究所

本科目共 2 頁 第 2 頁

(二) 零雨〈箱子系列·我的記憶是四方形〉25%

把我丟在箱子裡
那人走了

關於世界
我的記憶是四方形
關於榮譽。
也是
愛情——蜷縮在角落
也是的

外面的世界，有關的傳說
是這樣的：也日漸變成
四方形
那麼就給我一杯四方形
咖啡，給我一頓四方形
早餐。黃昏，必然也是
四方形。萬一落日也生
成四方形，我的抽屜就
日趨完整

那人向我走來
打開箱子
我的世界跟他的世界
沒有兩樣
我還是留在箱子裡
我說
他的眼神惶惑如昔
不知該走向那隻箱子

二、創作題（一題，50%）

請就以下題目進行創作，文體，字數不拘。

題目：靈光

（以下空白，請在答案紙上作答。）