

國立臺灣師範大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術理論（藝術概論、美學）

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共1頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、請說明何謂「移情說」(Empathy)？並請闡釋此一論述對當代藝術與文化活動的啟示。(25 分)
- 二、請說明何謂「公民美學」，並以臺灣為場域，舉實例闡釋其美學意涵。(25 分)
- 三、近百年(1895 年迄今)來，臺灣視覺藝術(包括純藝術、與設計)的發展曾出現有關象徵「臺灣」的圖像的作品有哪些？作者是誰？試列舉三個並釋其意？(30 分)
- 四、2020 年國際博物館日的主題是「博物館平權：多樣性和包容性(Museums for Equality:Diversity and Inclusion)」，關注範圍十分廣闊，涉及許多面向包括：種族、族群、階級、性別、身份認同、身心功能失衡等。請指明展覽名稱與展出地點，以展示呈現(mise en scene)敘事，分享一項您親身觀展經驗。(20 分)