

國立高雄師範大學 108 學年度碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史（全一頁）

※注意：1.作答時請將試題題號及答案依序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
2.請以藍、黑色筆作答，以其他顏色作答之部分，該題不予計分。

一、以西洋語文（例如英文、德文、法文、義大利文、拉丁文...等）回答下列問題。

- 1.請舉出三種宗教音樂的曲種。(3%)
- 2.請舉出兩位十九世紀法文歌劇作曲家及其歌劇各一部。(4%)
- 3.請寫出 sonata form 三大段落的名稱。(3%)
- 4.請舉出生於 J. S. Bach 之前三位德奧作曲家的姓氏。(3%)
- 5.請寫出九至十三世紀期間三種 Organum 的型態。(3%)
- 6.請寫出下列作品所屬的曲種及其作曲家姓氏。(8%)
 - (a) *Alceste*
 - (b) *Appalachian Spring*
 - (c) *Dichterliebe*
 - (d) *Messiah*

二、名詞解釋【僅翻譯名詞者不給分】。(40%)

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Cavalleria rusticana | 6. Conductus |
| 2. Edward Elgar | 7. Empfindsamer Stil |
| 3. Ondes Martenon | 8. Mathis der Maler |
| 4. Stretta | 9. Paraphrase |
| 5. Suite | 10. Querelle des bouffons |

三、請說明下列各組名詞之間的關聯性。(6%)

1. Ars nova, Ars subtilior
2. Frottola, Madrigal

四、問答題。

- 1.請說明從十六世紀末至十八世紀協奏風格/協奏曲的發展，並從中舉出一位作曲家說明其作品特色。(10%)
- 2.請舉例說明二十世紀初歐洲音樂創作風格多元化的現象。(10%)
- 3.請舉出三位不同作曲家的音樂作品來說明「program music」。(10%)