

東吳大學 109 學年度碩士班研究生招生考試試題

第1頁，共7頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

本科考試共有七頁、五大題。文字部分請使用藍筆、2B 鉛筆直接於試題上作答。

答案中英文不拘。若須在樂譜上以螢光筆輔助標示亦可。

一、請說明下列樂曲片段是以何種手法發展，以達到變化與統一的呈現?(5%)

Cantabile

Answer:

東吳大學 109 學年度碩士班研究生招生考試試題

第2頁，共7頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

二、請描述下列二份樂譜片段的音樂句法結構是什麼？例如:period, sentence, or phrase group...請於樂譜上劃出分句並於文字欄中說明理由。(若是 period,需再進一步說明，其分屬於何種 period) (5, 10%)

(1)

Answer:

(2)

Answer:

東吳大學 109 學年度碩士班研究生招生考試試題

第3頁，共7頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

三、做為音樂演奏者，你注意到此曲哪些音樂成分、事件或是現象(如:動機/音形/音程/節奏/音階形式…)，讓你在演奏這首作品時，會特別留意關心這些地方的處理與詮釋? 請寫出五點。(5, 25%)

Moderato, $\text{♩} = 112$

128 *f, pesante* *sempre simile*

pochiss. allarg.

mf *cresc.* *f*

Un poco più mosso, $\text{♩} = 120$

p

東吳大學 109 學年度碩士班研究生招生考試試題

第4頁，共7頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

The musical score consists of three systems of music for piano. The first system is in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system is in 3/4 time, with a tempo marking of *poco a poco ritard.* and a dynamic of *mp*. The third system is in 2/4 time, with a tempo marking of *Meno mosso, ♩ = 92* and a dynamic of *p*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

Answer:

- (1). _____
- (2). _____
- (3). _____
- (4). _____
- (5). _____

東吳大學 109 學年度碩士班研究生招生考試試題

第5頁，共7頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

四、下列樂譜為 1909 年拉威爾《以海頓命名的小步舞曲》，這裡的和弦仍可以三度疊置方式觀察。倘若以 G 大調角度來看，請分析下列方框處二個片段之和聲進行：(5, 40%)

Mouv^t de Menuet

The musical score is for a Minuet in G major, 3/4 time. The first system is boxed. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mf, f, pp), and articulation marks. The boxed section contains the first two measures of the piece, showing a piano introduction with a bass line and a treble line. The first measure of the boxed section has a piano (p) dynamic, and the second measure has a forte (f) dynamic. The boxed section ends with a measure marked 'm.g.' (mezzo-giochi).

東吳大學 109 學年度碩士班研究生招生考試試題

第6頁，共7頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 4/4. Dynamics: *f* (forte) in the first measure, *mf* (mezzo-forte) in the second measure, and *p* (piano) in the third measure. The music features complex chordal textures and melodic lines.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 4/4. Dynamics: *pp* (pianissimo) in the second measure. The music continues with complex chordal textures and melodic lines.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 4/4. Dynamics: *pp* (pianissimo) in the first measure. The music continues with complex chordal textures and melodic lines. There are some markings above the staff, possibly indicating fingerings or articulation.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 4/4. Dynamics: *pp* (pianissimo) in the first measure. The music continues with complex chordal textures and melodic lines. There are some markings above the staff, possibly indicating fingerings or articulation.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 4/4. Dynamics: *pp* (pianissimo) in the first measure. The music continues with complex chordal textures and melodic lines. There are some markings above the staff, possibly indicating fingerings or articulation.

東吳大學 109 學年度碩士班研究生招生考試試題

第7頁，共7頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

五、請分析下列樂曲之片段，將其調名填在方框中，和聲進行之羅馬數字符號填寫於橫線上，和聲外音亦盡可能須於譜上標示。(2, 20%)

調

(試題結束)