

國立臺灣師範大學 108 學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術史與藝術理論

適用系所：美術學系

注意：1. 本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2. 答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

※說明：問答題總分共 100 分。各組考生必須回答題序：西畫組為一、二、三 題；國畫組為四、五、六題；自由選題一題，需共答四大題，每一大題配分皆為 25 分。如自由選題多答則以高分者計算。

- 一、何謂 Design thinking? 試申論如何使之應用於當代藝術創作思考? (25 分)
- 二、Gerhard Richter 為何人? 試述其照相寫實背後之意義? (25 分)
- 三、何謂中世紀美學?與當代世界藝術創作潮流之關聯為何? (25 分)
- 四、山水畫經典之作范寬〈谿山行旅圖〉備受推崇的大氣魄「雄壯美」，與當今臺灣新世代水墨常顯現的小確幸「優雅美」，依你的觀察與了解，其不同意義在哪裡? (25 分)
- 五、水墨渡海三家與臺灣師範大學的關係及其對臺灣水墨發展的影響? (25 分)
- 六、藝術史學家常將臺北故宮哪三幅山水畫並列為「故宮三寶」? 其意義為何? 而近年來旅遊業者另將常態展出的哪三件器物戲稱為「酸菜白肉鍋」? 亦稱「故宮三寶」，其意義又為何? (25 分)