

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂學基礎理論

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、 義大利的「牧歌」(madrigals)如何在十六世紀興起？它的音樂特徵？
(25 分)

二、 概述華格納(Richard Wagner)的「整體藝術作品」(Gesamtkunstwerk)概念，
以及它的影響。(25 分)

三、 名詞解釋(5 小題，每小題 10 分，共 50 分)

1. Theodor Adorno

2. The Well-Tempered Clavier

3. Guido Adler

4. Carl Philipp Bach

5. Mannheim