

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 5 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3. 分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同毀損考卷處理。

一、分析【譜例一】，回答下列問題。(本大題共 25 分)

1. 此作品應該創作於哪一個時期？(5 分)
2. 單看 1 - 16 小節，這個段落是什麼樂曲架構？(10 分)
3. 請分析 1-16 的所有和聲外音和終止式。(請直接回答於樂譜上)(10 分)

【譜例一】在第 2 頁

二、分析【譜例二】，回答下列問題。(本大題共 25 分)

1. 此作品應該創作於哪一個時期？(5 分)
2. 此作品在節奏、音高、樂句、音色、音樂情緒上各有什麼特色？(20 分)

【譜例二】在第 3 頁

三、【譜例三】答案請直接書寫在樂譜上。(本大題共 50 分)

1. 分析【譜例三】的和聲進行 (羅馬數字)。
2. 並具體陳述分析終止式 (Cadence) 與樂曲結構。
3. 說明本作品呈現的風格特質或樂派。

【譜例三】在第 4-5 頁

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 5 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3.分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同毀損考卷處理。

【譜例一】

ARIETTA.
Adagio molto semplice e cantabile.

603

The musical score is for a piece titled 'ARIETTA' in 'Adagio molto semplice e cantabile' tempo. It is in 9/16 time. The score is presented in five systems of piano accompaniment. The first system begins with a piano (p) dynamic. The second system features a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system includes dynamics such as 'cresc.', 'f', 'p', and 'dolce'. The fourth system is marked 'sempre legato'. The fifth system concludes with a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations, including notes, rests, and fingerings.

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 5 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3. 分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同毀損考卷處理。

【譜例二】

2. Colombine.

Flöte. Fließende d. = 42 - 48

Klarinette in A. mit Dämpfer *pp*

Geige. *p* *espr.* *pp subito*

Resitation. Fließende d. = 42 - 48

Fließende d. = 42 - 48

Klavier. *pp* *cantabile* *stacc.* *legato* *ppp*

Der Mond . lichts blei . che Blü . ten, die wei . ßen Wun .

der . ro . sen, blühn . in den Ju . li . nãch . ten - O .

brüch . ich ei . ne nur!

7 bedeutet Hauptstimme.

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 5 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3. 分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同毀損考卷處理。

【譜例三，第 1 頁】

Adagio
Viol. *con sord.*

Pianoforte

5

9

13

18

Alt-Solo

colla voce

A. ber absciebt wer ist's? In's Ge. buach ver. liert sich ein
But who steals there a way? In the thick et his path way is

The musical score is for an Adagio movement. It begins with a Piano part (Pianoforte) and a Violin part (Viol. con sord.). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, and 18 indicated. The Piano part includes dynamics such as p, cresc., p dim., and pp. The Violin part includes dynamics such as p and pp. A vocal solo section (Alt-Solo) begins at measure 18, with the text 'A. ber absciebt wer ist's? In's Ge. buach ver. liert sich ein' and 'But who steals there a way? In the thick et his path way is'. The vocal part is marked 'colla voce'.

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 5 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。
3. 分析可在譜例上作答。4.作答時不可將試題及譜例撕下，違者將視同毀損考卷處理。

【譜例三，第 2 頁】

The musical score is for a vocal and piano work. It consists of four systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical markings such as dynamics (p, pp, PPP, cresc., dim.), articulation (acc.), and performance instructions (Tutti, Str., Viol., Fl., Klar., Ob.). The lyrics are in German and English.

System 1 (Measures 24-28): The vocal line begins with the lyrics "Pfad, lost, hin - ter he". The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth notes. Markings include "p", "cresc.", and "Tutti".

System 2 (Measures 29-33): The vocal line continues with "ihm pass - es schlagen die Sträucher zu - sammen, close fall the bush - es to - geither". The piano accompaniment includes markings for "dim.", "Str.", and "Viol.". A section marked "B" is indicated above the staff.

System 3 (Measures 34-39): The vocal line has the lyrics "das Gras steht wie der auf, das Gras steht wie der auf, the grass ri - ses a - gain, ri - ses a -". The piano accompaniment includes markings for "pp", "Klar.", "Viol. I", and "Str.". The section is marked "B".

System 4 (Measures 40-44): The vocal line concludes with "auf, die Ö - de ver - schlingt ihn. the wil - der - ness hides him". The piano accompaniment includes markings for "pp", "PPP", and "Str.". The section is marked "B".