

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：東西方藝術史

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、解釋「詩如是、畫亦然」的涵義，並說明這個西方文藝理論在繪畫藝術領域如何被討論、闡釋和發揮?(15 分)
- 二、二十世紀初期歐洲繪畫藝術對於繪畫是否應該再現自然和印象派有不同的主張，請就這點延伸討論二十世紀歐洲繪畫發展有哪些畫派或藝術家主張繪畫應擺脫自然再現？他們主張為何?(20 分)
- 三、解釋下列名詞。(每題 3 分，共 15 分)
 - 1 素描 (disegno, drawing)
 - 2 前拉菲爾畫派 Pre-Raphaelite
 - 3 新造型主義 Neo-Plasticism
 - 4 至上主義 Suprematism
 - 5 超寫實主義 Super Realism
- 四、(一)唐朝人物畫發展有哪些重要的畫家?請描述他們的風格。
(二)說明五代北宋山水畫發展的情形。(共 15 分)
- 五、解釋下列名詞或說明畫家人名。(每題 3 分，共 15 分)
 - 1.青綠山水
 - 2.吳門畫派
 - 3.[五代北宋] 李成
 - 4.[宋] 李唐
 - 5.揚州八怪
- 六、1960 年代以後臺灣繪畫發展受西方藝術影響以及受政治和社會變遷之刺激，藝術作品表現之面貌或有別於以往，請就繪畫與雕刻藝術舉例說明這些變化。(20 分)