

國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：國文

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，二、三題不必抄題。

2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、翻譯（20 分）

請抄錄下列引文（須加上新式標點符號），並翻譯成語體文。

「人惟求舊物惟求新新也者天下事物之美稱也而文章一道較之他物尤加倍焉戛戛乎陳言務去求新之謂也至於填詞一道較之詩賦古文又加倍焉非特前人所作於今為舊即出我一人之手今之視昨亦有問焉。昨已見而今未見也知未見之為新即知已見之為舊矣」（李漁《閒情偶寄》）

二、賞析（30 分）

士人以官為家，因官遷徙，也因此留下許多相關作品，下列兩首詩作皆描述因宦而遊的心境，試分析並比較二者對於宦遊主題的詮釋手法。

碧溪淅淅流殘陽，晴沙兩兩眠鴛鴦。柳花無賴苦多暇，蛺蝶有情長自忙。
千里宦遊成底事，每年風景是他鄉。高歌一曲垂鞭去，盡日無人識楚狂。
（吳融：〈靈寶縣西側津〉）

我家江水初發源，宦遊直送江入海。聞道潮頭一丈高，天寒尚有沙痕在。
中泠南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。
羈愁畏晚尋歸楫，山僧苦留看落日。微風萬頃蕩文細；斷霞半空魚尾赤。
是時江月初生魄，二更月落天深黑。江心似有炬火明，飛焰照山棲鳥驚。
悵然歸臥心莫識，非鬼非人竟何物。江山如此不歸山，江神見怪驚我頑。
我謝江神豈得已，有田不歸如江水。（蘇軾：〈遊金山寺〉）

三、作文（50 分）

關於文言文在高中國文課教材的比重問題，吵得沸沸揚揚。究竟中學生該不該讀文言文？讀多少篇才合理？《中華文化基本教材》是否該納入必修？詩、詞、曲是否也該計入文言文篇數之內？請任意擇取上述相關問題，自訂題目，討論現行高中文言文教材的相關問題。限以散文寫作，文白不拘，須分段，並加上新式標點符號。