

招生學年度	106	招生類別	碩士班
系所班別	藝術創意產業學系碩士班（民族藝術組、視覺藝術教育組）		
科目名稱	文化創意產業概論		
注意事項	臺灣文創產業發展概況及議題分析		

必答題：必答題 40%

- 一、請陳述你投考本系碩士班的理由，並詳細說明你過去的藝術經驗、職場或創業閱歷、未來可能的研究方向，以及這些資歷與學習如何對應到你未來職場生涯的規劃。

選答題：以下五題，請選兩題作答，每題各占 30%，選答題共 60%

- 二、臺灣具有豐富多元的族群文化，在當前文創世代，「創造力」與「美感」等價值，對於啟發學生的創意學習能力及提升臺灣文創實力相當關鍵。如果你是一位藝術領域教師，面對學生的多元文化背景，你在教育理念與課程設計方面，各有何具體的教學策略，來強化學生的藝術創意？

- 三、假設你從本校藝創系碩士班畢業，主管文化部文創業務並將規劃為期一週的「國際藝術節」，你會如何進行規劃安排設計，來彰顯臺灣東部豐富多元的族群藝術和風格？請列舉說明你的企劃書，包括主軸、內容、特色、期程、經費等。

- 四、2011 年，魏德聖導演的電影「賽德克·巴萊」，以原住民歷史社會與文化為題材，造成臺灣社會的「巴萊」旋風。請從下列兩項問題當中，擇一進行論述說明：

- (1) 依你對這部流行電影內容及意義的理解，臺灣主流社會為何需要關注原住民的歷史與文化？在藝術產業的意義為何？
- (2) 以這部電影為例，這種大眾流行文化對兒童與青少年「美感」形塑有巨大的影響力，若你是一位藝術教育工作者，該如何引導學生了解大眾流行文化所引發的日常生活美感經驗？

- 五、臺灣有非常多元的地方傳統產業，但許多傳統工藝已經沒落甚至消失。假設你是一個以活化地方傳統產業為職志的創意人，縣政府委託你活化一項沒落的地方傳統產業，你會如何進行？請就你熟悉的一項傳統產業，實際舉例說明之。