

國立臺灣師範大學 105 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術教育及美術行政

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、請闡述「藝術教育」、「美感教育」、「設計教育」、「博物館教育」的區別。(25 分)

二、選擇題（單選）：(每題 5 分，共 25 分)

1. 我國文化部自民國 83 年以來便推動「社區總體營造政策」，其計畫目標主要有四，請問下列哪一項不在其中？
(A) 激發在地認同情感 (B) 開創在地特色的文化觀光內涵
(C) 強化地方自助互助 (D) 開拓社會藝術與美感教育
2. 12 年國民基本教育之課程發展，下列哪一項非為三大理念之一？
(A)「互動」 (B)「共好」 (C)「永續」 (D)「自發」
3. 12 年國民基本教育「核心素養」之「藝術涵養與美感素養」是在下列哪一面向中？
(A)「溝通互動」 (B)「社會參與」
(C)「自主行動」 (D)「在地國際」
4. 下列有關 12 年國民基本教育藝術領域的敘述，何者正確？
(A)「藝術涵養與美感素養」主要指藝術學科的學習養成。
(B) 國中小整體授課時數不變，高中的學分數不變。
(C) 國中小的「藝術與人文」領域與高中「藝術領域」整合為「藝術與人文領域」。
(D) 普通型高中各校依學生的興趣、性向、能力與需求開設至少 8 學分的多元選修。
5. 我國藝術才能班課程基準之教材內容綱要面向，下列何者正確？
(A) 創作與展演，核心概念，藝術與人文，當代藝術，專題製作
(B) 創作與展演，核心概念，藝術與人文，當代藝術，專題學習
(C) 探索、創作與展演，知識與概念，藝術與文化，藝術與生活，專題學習
(D) 探索、創作與展演，知識與概念，藝術與文化，藝術與生活，專題製作

國立臺灣師範大學 105 學年度碩士班招生考試試題

三、請闡釋「美術行政」對臺灣美術館界推動藝術教育所扮演的角色及挑戰。(25 分)

四、請陳述當美術館要針對某一主題特展進行「觀眾研究」時，所應考慮的議題與面向。(可自行舉某一主題特展為例)(25 分)