

考試科目	文學概論	所別	宗教研究所	考試時間	月 星期	日 上午 下午	節
------	------	----	-------	------	---------	---------------	---

請回答下列問題：

一、試以一本《文學史》為例，說明「文學」應包括哪些部分？

並闡析《文學史》的治史模式對「文學」之思考。（二十五分）

二、在小說研究中有所謂「淵源學研究」，胡懷琛（1886-1938）

的《中國小說的起源及其演變》一書論及「外來故事輸入中國」

引起中國小說「形」與「質」的變化，他說：「一次是晉至唐時

期印度故事的輸入，一次是唐代波斯、阿拉伯故事的輸入，一

次是清末至當時西洋故事的輸入。」請就你所知，擇一時期之

作品討論之。（二十五分）

三、唐朝詩人杜牧的詩〈江南春〉：

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。

南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中？

明代學者楊慎曾指責說：「千里鶯啼誰人聽得？千里綠映紅誰人

見得？若作十里，則鶯啼綠紅之景，村郭、樓台、僧寺、酒旗

皆在其中矣。」你同意楊慎的文學解讀嗎？為什麼？（二十

五分）

四、什麼是悲劇？在中西悲劇的美學討論中，如何回答這一古老問題？

（二十五分）