

考試科目	文學概論	所別	宗教研究所	考試時間	7月20日上午第2節 星期日 ②
------	------	----	-------	------	---------------------

共四題，每題二十五分。

一、何謂「作品」(work)?何謂「文本」(text)?

二、中國文學史一般將魏晉南北朝命名為「文學自覺時期」，其理由是此時期「文學始脫離經學的附庸」，這個說法是否可以表達「文學」一詞的概念和本質?試申論之。

三、「虛/實」這一組範疇經常在文學中被討論，試就所知論述這種提法在文學上的意義及發展。

四、內容是新東西，而形式則是程式化了的、凝固化了的舊內容(熟悉的內容)。形式是通向新東西、通向尚不為內容所知的新東西的必備橋樑。形式曾是熟悉易解的、凝滯了的舊世界觀。……因此，內容在某種程度上先於作品而在，那時的作者不是虛構自己作品的內容，而只是發揮已經隱含在傳說中的東西。(巴赫汀 Bakhtin)

你是否同意上述這一段話?為什麼?

備考	試題隨卷繳交
命題委員：	031 (簽章) 94年3月4日