

考試科目

文字學

所別

中國文學

考試時間

3 月 20 日 上午 第 3 節
星期 日 (下)

國立政治大學圖書館

一、在《韻鏡》聲母的措置中，齒音最為複雜，需要把三套聲母安置在五行空格中，試說明其安排的法則。並特別說明「真假二等」、「真假四等」的概念。(25%)

二、上古音複聲母的擬訂，並非任何輔音的排列組合，應該遵循一些重要的基本原則，請分項敘述之。(25%)

三、試比較會意與形聲字之異同，舉例說明之。(25%)

四、何謂反訓？此說是否成立？舉例說明之。(25%)

備

考

試題隨卷繳交

命題委員：

010

(簽章)

年

月

日