

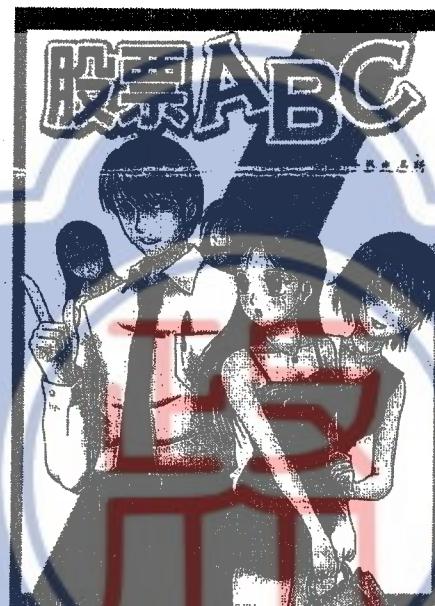
考試科目	傳介敘事	所別	哲學系碩士學程	考試時間	3月15日 星期日	第4節
------	------	----	---------	------	--------------	-----

一、說明：以下為一題申論題，內有兩個子題。總分 50 分。

法國導演高達曾說：「一個故事必須有開場、中場、結尾。。。但不一定是按照這樣的順序。」他點出了傳統敘事的改變，以及說故事方式的多樣性——

1. 請列舉兩則不同的故事，不論是新聞報導、小說、電視影集、或者是電影，由於敘述方式不同，遂帶給閱聽人不同的感受。是怎樣的感受？請詳述。
2. 如果由你來改寫這兩則故事，你會採用什麼樣的敘述策略。為什麼？請詳述。

二、說明：以下為申論題，總分 50 分。



「性騷擾防治」宣導

這是一本由「台灣證券交易所」發行的漫畫小冊子，名為「股票 ABC」。其中，一位任職於證券公司的經理「易植發」，透過他妹妹和她同學之間的互動，介紹什麼是股票，如何開戶、下單，還有股票的股利、除權息等。小冊子的目的是引導青年學子學習正確的投資知識。根據自由時報的報導，這刊物「大受大專院校及高中職學生喜愛，尤其略帶『清涼』的封面，馬上吸引人翻閱」。

這本「小冊子」是一個媒介，而「漫畫」則是敘事的形式。「青年學子」是溝通對象，而「傳達投資知識」則是目標。根據對象選擇適當的媒介和敘事形式，有助於達成目標，尤其是媒介或敘事形式很創新的時候。

假定你的任務是宣導「性騷擾防治」。你的溝通對象是「高中女生」，目標是「告訴她們『勇於說不』」。你會
(1) 選擇哪一種媒介？(2) 如何溝通？

請提出你對(1)的構想，說明理由(佔 40%)。並且試著把你對(2)的想法以我能懂的方式呈現出來(佔 60%)。(例如，如果你想登一則雜誌廣告，請把廣告畫出來；如果你想把一支片子掛在 youtube 上供人下載，你可以寫出片子的內容；如果你想設計一種特別的鑰匙圈當作贈品，請畫出它大致的樣子並且說明功能...)

備 考	試 題 隨 卷 繳 交
-----	-------------

命 題 委 員 :