

銘傳大學 97 學年度研究所碩士班招生考試

設計管理與設計創作研究所碩士班

視覺傳達理論試題(第二節)

(第 / 頁共 / 頁) (限用答案本作答)

☐ 可使用計算機 ☒ 不可使用計算機

問答與申論題

(每題 20 分，五題共 100 分，請用精確的文字切題作答；與題目無關之多餘文字將影響得分)

- 一、試解釋何謂「視覺傳達設計」？其任務為何？
- 二、何謂「視覺的構成」？請示舉出三種畫面構成美的原則？
並用簡單的線條畫圖解釋之？
- 三、請簡要解釋以下名詞：
 1. 何謂「Typography」？
 2. 何謂「Diagram」？
 3. 何謂「後現代設計風格」？
 4. 何謂「心像 Mental Images」？
 5. 何謂「綠色設計」？
- 四、請說明在設計編排中 Serif font 和 San Serif font 的特性和運用時機為何？
- 五、請就你的經驗，試想並舉出在「文化海報」設計上的設計步驟，
並列出設計完稿時必須注意的事項。

試題完

試題完