

系組：應日系

准考證號碼：□□□□□□

科目：日文閱讀及寫作

(請考生自行填寫)

注意事項	請先檢查准考證號碼、報考系(組)別、考試科目名稱，確定無誤後再作答。 所有答案應寫於答案紙上，否則不予計分。 作答時應依試題題號，依序由上而下書寫，作答及未作答之題號均應抄寫。
------	--

◎ すべての答を解答用紙に記入しなさい。

I、次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

問題一

- A あわてた私はそれではフランス語はどうかと思いフランスの絵本を求めてみた。ここでも太陽は黄色に描いてある。一つの絵本には「北風と太陽」に出てくるようなレモンイエロのニコニコ顔の太陽の絵の横に、(イ) Le soleil est jaune. と御丁寧にものはつきり書いてあった。ドイツ語でも太陽は黄色らしい。
- B 日本語では太陽は赤いものに決まっている。三歳の子供でもお日様は赤いというし、幼児がクレヨンで描く太陽は、赤い丸いに赤い線が① ハウシャジョウ に出ているものだ。だから私は太陽が sun で赤は red だから the sun is red. となることをそのときまで疑ってもみなかったのである。
- C 私は長い間、いろいろな言語を勉強しているため、言葉の不思議さにうたれることはしばしばあるのだが、この太陽の色の問題ほどショックをうけたことはあまりない。こんなに身近な sun や red や yellow といった、中学生でも知らぬ者がいないやさしい言葉、誰もそこに問題があるなどと考えてもみないところに、(ロ) ことばがいかに文化であるか を思い知らされる手がかりがひそんでいたのである。だが日本人としての私の頭の中には「太陽は赤い」という言語による② 範疇化 が出来上がっていたため、せつかく外国の絵本を買って読んでおきながら、この食い違いに気づくことなく見過ごしてきたのである。まさに見れどもみえずである。
- D 私が英語でクロスワード・パズルをしているとき、ある単語のヒントとして the color of the sun というのが出てきた。「太陽の色」というのだから赤つまり red を入れればよいと思って red と書き込むと、どうしたことかあと三つだけ③ が残っていたのだ。六文字で太陽の色をあらわさなくてははいけないらしい。そこで yellow として見たが、どうも「太陽の色」というヒントにしっくりしない。そこで知人の英国人に電話をかけて、英語では普通太陽の色はなんと言うかお尋ねしてみた。驚いたことに黄色に決まっていると言うのである。
- E そこで手許にあるイギリスやアメリカの子供用の絵本を調べて見ると、どの太陽もなるほど黄色になっている。新しい絵本も買い求めてみたが、どれもこれも出てくる太陽はすべて黄色であった。
- F 外国に出かけることもない、外人と付き合う機会もおそらく一生持たないような多くの日本人が、外国語を学校で勉強することの意味は、太陽が赤ではなく黄色いものと考え人々も世界にはいるのだというような事実を知ることではないだろうか。自分の国の文化から④ カイホ 之されて、他者の目で世界を見る道は、このような体験に始まるのではないだろうか。

(鈴木孝夫『閉ざされた言語・日本語の世界』)

問一 本文のA～Fの六つの段落は順序が不整であるが、正しい順序を次から選びなさい。

- (A) C-B-D-A-E-F
(B) D-B-E-A-C-F
(C) B-D-A-E-C-F
(D) C-D-E-B-A-F

問二 (イ)の波線部分に次から最も適当な意味を選びなさい。

- (A) 太陽が丸い (B) 太陽が輝く (C) 太陽が黄色い (D) 太陽が赤い

問三 ①の下線部分に次から最も適当な漢字を選びなさい。

- (A) 放射状 (B) 放射状 (C) 放射上 (D) 放射上

問四 ②の下線部分に次から最も適当な仮名を選びなさい。

- (A) はいちゅうか (B) はんちゅうか (C) はいちょうか (D) はんちょうか

問五 ③の□部分に次から適当な言葉を選びなさい。

- (A) 単語 (B) 文字 (C) 色 (D) 空欄

問六 ④の下線部分に次から適当な漢字を選びなさい。

- (A) 解放 (B) 開放 (C) 解剖 (D) 介抱

問七 波線(ロ)との最適な趣旨を次から選びなさい。

- (A) 太陽が赤ではなく黄色いものと考え人々も世界にはいるのだ。
(B) 言語による範疇化されたため、食い違いに気づくことなく見過ごしてきたことが多い。
(C) 日本語では太陽は赤いものに決まっている。そのことを疑ってもみなかったのである。
(D) イギリス、アメリカ、ドイツやフランスなどで出てくる太陽はすべて黄色であった。

問八 本文の主旨を次から選びなさい。

- (A) 太陽が赤ではなく黄色いものと考え人々も世界にはいるのだ。
(B) いくら長い間言語を勉強していても、言葉の不思議さにうたれることはよくある。
(C) 外国語を学校で勉強するより、実際外国にでかけ、外人と付き合う機会を作ったほうがいい。
(D) 言葉は文化と密接な関係を持つ。その関連を言語体験として知ることこそ、外国語学習の意義がある。

問題二

近代のイギリス庭園あるいは自然庭園なるものは、(イ) ただ自然のままの風景を一定①枠に入れたものにほかならぬ。 それは自然の美を生かす点において人工庭園にはるかにまさるものである

が、しかしそこに加わる芸術的創作力はきわめて弱い。われわれはミュンヘンの自然公園の美しさを正直に承認する。しかしそれが美しいのは南ドイツの田舎の牧場や落葉樹や小川が美しいのと同じであって、それが芸術的に作られているからではない。しかるに日本の庭園は決して自然のままではないのである。ヨーロッパの自然のままでもけつして荒れた感じにならないのに対して、日本の自然は自然のままの形においては実に雑然と不規則に荒れはてた感じになる。ヨーロッパの牧場ほどに整然とした感じの緑草の原を作るためには日本においては除草や草刈りや排水の配慮や土の固まりかたなどについて不断の注意・手入れを②怠ることができぬ。だからヨーロッパにおいて自然のままの風景を一定の枠にはめることによって得られるほどの効果を得るためにも、日本においては数十倍の人間の努力を必要とする。

かくのごとく無秩序な荒れた自然のうちから秩序やまとまりを作り出すという努力が、日本人をして造園術についての全然異なった原理を見いださしめた。自然を人工的に秩序立たしめるためには、自然に人工的なものをかぶせるのではなく、人工を自然に従わせねばならぬ。人工は自然を看護することによって、かえって(ロ)自然を内から従わせしめる。雑草を、あるいは一般にさえぎるもの・無駄なものを取り除くことによって、自然はそれ自身のまとまりをあらわにする。かくて人は無秩序な荒れた自然のうちに自然の純粋な姿を探り求めた。そうしてそれを庭園において再現したのである。この意味において、日本の庭園は自然の美の③・理想化にほかならぬ。(和辻哲郎『風土』)

問一 ①の下線部分に次から最も適当な仮名を選びなさい。

- (A) いき (B) わく (C) すい (D) すじ

問二 波線(イ)の解釈として最適なものを選びなさい。

- (A) 自然どおりの風景に対して一定の法律的な保護規則を設けただけのもの
(B) ある決まった角度から自然そっくりの風景が見られるよう設計しただけのもの
(C) ある区画のなかに自然の風景そのものを保存しているだけのもの
(D) 自然の存在としての風景を、ある特定の立場から価値づけただけのもの

問三 波線(ロ)の解釈として最適なものを選びなさい。

- (A) 自然の内部にこもる生命感を人工美に従属させる。
(B) 自然のうちに人工的でない秩序を発見し、その秩序へ人間を帰依させる。
(C) 自然を人間の内心から生まれた美の理想に従わせる。
(D) 自然がそれ自身の本質的な美をあらわすよう、人工的な秩序を与える。

問四 ②の下線部分に次から最も適当な仮名を選びなさい。

- (A) ほこたる (B) おこたる (C) たいたる (D) ほたこる

問五 ③の□部分に次から最も適当な言葉を選びなさい。

- (A) 整然化 (B) 秩序化 (C) 芸術化 (D) 醇化

問六 本文の論旨によれば、近代ヨーロッパの自然庭園は、どのような特質をもつか。次から最適なものを選びなさい。

- (A) 美しい自然が自然としての美しさを示している。
(B) 自然の美と人工の美とうまく融合している。
(C) 芸術的創作力が弱くて真の自然美とは異質的である。
(D) 自然のもつ整然とした美が人工的に作り出されている。

問七 本文の論旨によれば、日本庭園は、どのような特質をもつか。次から最適なものを選びなさい。

- (A) 自然を看護することによって作られ、そのため幾何学的な均斉のとれたデザインをもつ。
(B) 自然のとおりではなく、人工的な秩序を志向し、一定の型に従う。
(C) 自然の美を純粋化するため、人工的な作為を加えず、荒れたものは荒れた趣として保存する。
(D) 自然の美しさを模範し、自然そのものにこもる秩序が再構成される。

問題三

つえをついた全盲の男性が16日、東京のJR山手線目白駅のホームから誤って線路に落ち、直後に通過した電車にひかれて死亡した。同行していた奥さんも全盲だったという。痛ましい事故である。

夕方だったが、周囲に乗客は少なかったようだ。降りる駅を間違え、普段歩きなれないホームで乗り換えようとした①不運が重なった。

ホームの安全対策や、古い規格の点字ブロックなど事故原因が(a)シテキされる。確かにハード面の整備は必要だが、駅やホームは人が集まる場所である。駅員はもちろん、私たち乗客一人ひとりの目配り、気配りが悲惨な事故を(ア)防ぐ大きな力になると改めて思う。

10年前、同じ山手線新大久保駅で、韓国人留学生と日本人カメラマンが、ホームから転落した人を助けようとして亡くなった。先日、しのぶ会が開かれたが、その行動の(イ)尊さと勇気には今も頭が下がる。

視覚障害者A体の不自由な人を見かけたら声をかけ、手を差し伸べる。外国ではよく見る光景である。視覚障害者団体がかつて調べたところ、全盲者の65%がホームからの転落経験があるという。驚くべき数字だ。B、危険がないかその行動を見守りたい。

(b)さっくんは、それ以前の常識さえ通用しないのが現実かもしれない。点字ブロックの上に物を置かない。つえの邪魔になつたり踏んだりしない。公共の場所でのふるまいを学校や家庭でしっかり教えることも必要だ。

もちろん、電車と接触しての死傷事故が過去最悪ペースで増えている現状では、ホームドアや可動式ホーム柵などの設置が急がれる。

国土交通省によると、ホーム柵などの安全対策が必要とされる1日5000人以上利用がある駅は全国に約2800あるが、昨年3月時点で設置は449駅にとどまる。

車両によって異なるドアの位置を統一させる装置改良など技術面の課題や、駅によってはホーム全体の補強が必要で(c)タガクのコストがかかるのが設置の進まない理由である。

大畠章宏国交相は②このほど、積極的な設置を鉄道事業者に指示する意向を明らかにした。鉄道事業者ともしっかり検討してほしい。

設置の際、国と自治体、事業者が合意の上で3分の1ずつ負担する制度があるが、あまり利用が進まないようだ。自治体側が(d)ナンシヨクを示すケースもあるというが柔軟な対応が必要だ。(ウ)柵に広告を(エ)募って費用の一部を(オ)賄うなど知恵も絞ってほしい。

障害者の利用が多い駅について前倒しで設置を進めることが(e)キツキンの課題である。点字ブロックを早急に最新の規格に変更することも必要だ。(毎日新聞 社説 2011/1/30)

問一 (a)～(e)のカタカナを漢字に直しなさい。 5%

問二 (ア)～(オ)の漢字の読み方を書きなさい。 5%

問三 Aに入る最も適当な言葉を次から選びなさい。 2%

(A) だからこそ (B) のみならず (C) とはいえ (D) はともかく

問四 Bに入る最も適当な言葉を次から選びなさい。 2%

(A) せめて (B) ところで (C) ところが (D) 万が一

問五 「①不運が重なった」とあるが、それは何をさしているのか。 2%

(A) ホームの安全対策が足りなかったことと、点字ブロックの規格が古いこと
(B) つえをついた全盲の男性も奥さんも事故でなくなったこと
(C) 周囲に乗客は少なかったことと、普段と違うホームなので慣れなかったこと
(D) つえをついた全盲の男性と、韓国人留学生が同じ駅で転落して死亡したこと

問六 「②このほど」の意味に最も近いものは次のどれか。 2%

(A) このつき (B) このごろ (C) このあと (D) このてん

問七 本文の内容と最も合っている記述は次のどれか。 2%

(A) 外国では、よく視覚障害者団体などに手を出したり、怒ったりする
(B) 全盲者が調査したところで、視覚障害者団体の65%がホームから転落したことがある
(C) 駅のホーム全体の補強などが必要とされるが、設置が進まない理由は大金が必要だから
(D) 国と自治体、鉄道事業者がお金を出したから、可動式ホーム柵などの設置が進んでいる

問題四

拝啓 A 貴社ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、私は御社の事業展開について、強く魅力を感じております。①かねてより、外食業界には関心をもっておりました私ですが、とくに御社の概要を就職情報誌で拝見した折に、今後の産業界全般をも変革させてしまうほどの「21世紀ビジョン」に(a)驚愕し、思わず私自身の将来をもかけてみたいという気にさせるほどのインパクトを感じました。

(ア) なお、ご送付の際、同封の返信用封筒をお使いくださいませ。

(イ) つきましては、ぜひとも御社の入社案内等資料一式をB、

(ウ) お忙しいところ、誠に恐縮とは存じますが、

(エ) 大いに共感させられた幸いです。

(オ) さらに、「お客様第一主義」を唱えられるかたわら、

(カ) 社員教育にも熱心であられる点も、

(キ) (b)何卒よろしくお願いいたします。

(ク) ここにお願い申し上げます。

では、今後、お電話をさし上げる機会もあろうかと存じますが、その節は、アドバイス等をいただけましたら、幸いです。

敬具

平成二十三年四月三日

梅田大学経済学部 橋本奈々子

人事部採用室 御中

(日本文芸社高橋順『電話のかけ方・手紙のかけ方』)

問一 Aに入る最も適当な言葉を次から選びなさい。 2%

(A) 陽春の候 (B) 長雨の折 (C) 寒冷の候 (D) 初夏の候

問二 「①かねてより」の意味に最も近いものは次のどれか。 2%

(A) その後 (B) かつてなく (C) 今までなく (D) 前から

問三 (a)と(b)の漢字の読み方を書きなさい。 2%

問四 (ア)～(ク)の語句の最も適当な配列は次のどれか。 2%

(A) (ウ)→(ア)→(キ)→(イ)→(ク)→(カ)→(オ)→(エ)
(B) (オ)→(カ)→(エ)→(イ)→(ク)→(ア)→(ウ)→(キ)
(C) (エ)→(オ)→(ウ)→(カ)→(ク)→(イ)→(ア)→(キ)
(D) (ウ)→(カ)→(ク)→(ア)→(イ)→(キ)→(オ)→(エ)

問五 Bに入る最も適当な言葉を次から選びなさい。 2%

(A) ご送付もうしあげたく (B) ご送付さしあげたく
(C) ご送付いたしたく (D) ご送付いただきたく

II 作文：次の漫画を読んで、感想を書きなさい。40%

250～300字（字数が足りないか、300字をオーバーした場合は、減点の対象となる）



（ブログ記事一覧：私生活4コマ漫画 <http://ameblo.jp/kitachan/entrylist-1.html> より）