

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

1. 北美館於 2010 年 5 月舉辦展覽「幻羽舞影-時尚頑童高堤耶與編舞家蕭畢諾舞臺服裝展」，展出法國裝飾藝術博物館之設計收藏作品，請列舉 1 系列說明您對其材質應用實驗性與設計詮釋性的想法。(30%)
2. 近幾年環保意識抬頭，時尚界也跟著掀起一陣綠色風潮 (Eco Chic)，綠色環保儼然已成為時尚的象徵，在這個買衣服有時如同買糖果的年代，買衣服不再只為了基本需求；而一向以風格叛逆顛覆著稱的時尚龐克教母 Vivienne Westwood，2010 年在倫敦參與一項氣候變遷活動時，大膽提出呼籲，為避免地球資源的過度浪費，建議大家「停止購買流行衣物至少六個月以上」。就您個人而言聽到「半年不買衣服」的您面對「自我風格」與現今「消費行為」有何看法？(30%)
3. 跨界合作亦是近年來的合作模式，如今的時尚圈，大牌與平價聯手似乎已經形成獨特的景緻。2010 年大牌與平價聯手似乎上了癮，2010 年中 Vivienne Westwood 就為 Lee 設計過特別系列；2010 年底 Lanvin for H&M 還有 Valentino for GAP 更是將跨界合作推到了最高點。在 2009 年，Jil Sander 就為 UNIQLO 設計+J 系列。請說明 Jil sander 品牌的服裝特色？與+J 的服裝特色？然而有別於其它品牌是一次式的設計師客座，而+J 目前是延續性的系列，您認為是否象徵高級成衣與平價時尚能找到平衡點，對這些設計大師來說，最大的挑戰可能會是什麼？(40%)