

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

一、 申論題：30%

請從音樂與文學結合的美學角度，以 50 字以內文字，賞析
李叔同的〈送別〉：

長亭外，古道邊， 芳草碧連天。

晚風拂柳笛聲殘， 夕陽山外山。

天之涯，地之角， 知交半零落。

一斛濁酒盡餘歡， 今宵別夢寒。

二、 作文：70%

題目：一位影響我最深的音樂家