

淡江大學100學年度碩士班招生考試試題

33-1

系別：建築學系

科目：建築及環境設計

考試日期：2月28日(星期一) 第3節

本試題共

大題，

2 頁

本試題雙面印

一、背景

「淡水」位於觀音山畔、淡水河出海口，隨歷史之發展見證了多元文化的洗禮而成為一具有豐富人文、歷史與生態美景之山城水鎮。淡水捷運線通車後所帶來的人潮更活絡了當地的經濟。然而蓬勃的發展雖將淡水的觀光事業推向國際舞台，卻也使部份的在地文化漸漸流失。紅頭船為淡水一帶特有之舢舨船，除為淡水漁業的主要工具，也是漁民文化的重要資產。為永續保存此在地文化，相關單位決定於淡水河岸試辦淡水漁民文化體驗之旅。在當地漁民的導覽下邀請民眾乘坐舢舨船於淡水河體驗在地的傳統漁業。

二、基地說明

圖一為淡水觀光河岸自捷運站至第一漁港之區域位置圖，河岸步道約與老街平行，基地位於觀光河岸後段，老街與步道會合處之廣場。廣場背山面水，為一緩坡。河之對岸為八里左岸，自廣場面河，可一覽觀音山之完整天際線，並可欣賞淡水八景之觀音餘暉。基地位於廣場臨水處如圖二所示，廣場周邊建物均為一至三樓高（以數字標於圖二之建物區塊），舢舨船將停泊於基地旁之凹岸碼頭以便載客出航。

二、計畫說明

設計任務在對此漁民文化體驗之旅所需之遊客接待中心，提出一初步的設計提案。由於試辦期為兩年，建築物以不改變基地現況為原則，結構體力求精簡並善用自然通風與採光。在標示的基地範圍內選取適當的位置，並規劃能融合於周遭環境的合理量體。在空間配置上，請考慮購票路線與現有之步道與廣場的關係，規劃售票區與售票人員休息室。並規劃一展示區，使遊客能先行透過靜態的展示來瞭解淡水的漁民文化。由於出航一趟約為一小時，雖規劃有五艘船，購票後仍需等待一段時間，因此規劃一咖啡廳，男女廁所各一，以及紀念品販賣區。另外於室外配置一洗手臺供返航遊客使用。而登船方式則由工作人員帶領登船，碼頭之規劃不在本設計提案的範圍內。

三、內容要求

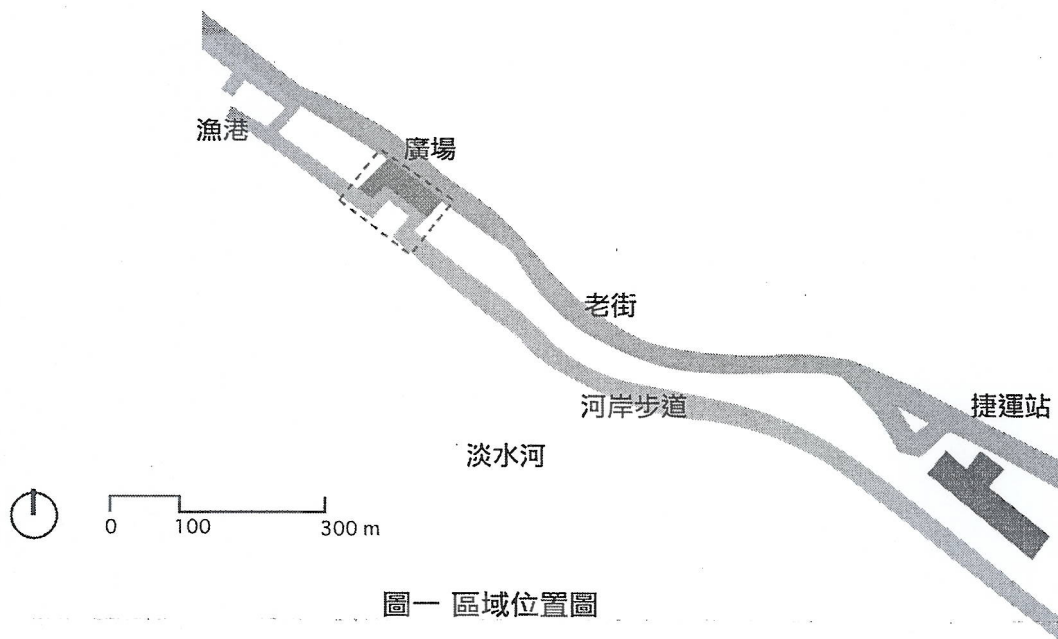
每人將有一張全開圖紙。請先對摺。左邊半開供設計過程用，右邊半開則用於呈現設計提案。設計過程圖紙區提供妳/你隨手紀錄所有的設計過程，可以是文字、計算、草圖、圖解等等。不須排版也不須使用整張版面。設計提案圖紙區則需呈現完整的設計提案。圖面基本要求為：

1. 基地配置 (1/200)：用以說明建築物與基地環境之關係。
2. 平面配置圖 (1/100)：用以說明空間如何配置。
3. 剖面圖 (1/100)：用以說明空間的關聯性。
4. 等角透視圖：用以取代模型，以三維的呈現來說明設計提案。
5. 透視草寫：選擇一視點以草繪方式來描述預期營造的空間感知經驗。
6. 圖說：利用不同之文字與圖解 (Diagram) 來說明設計要點，可以是獨立的，也可用來輔助說明上述之基本圖。

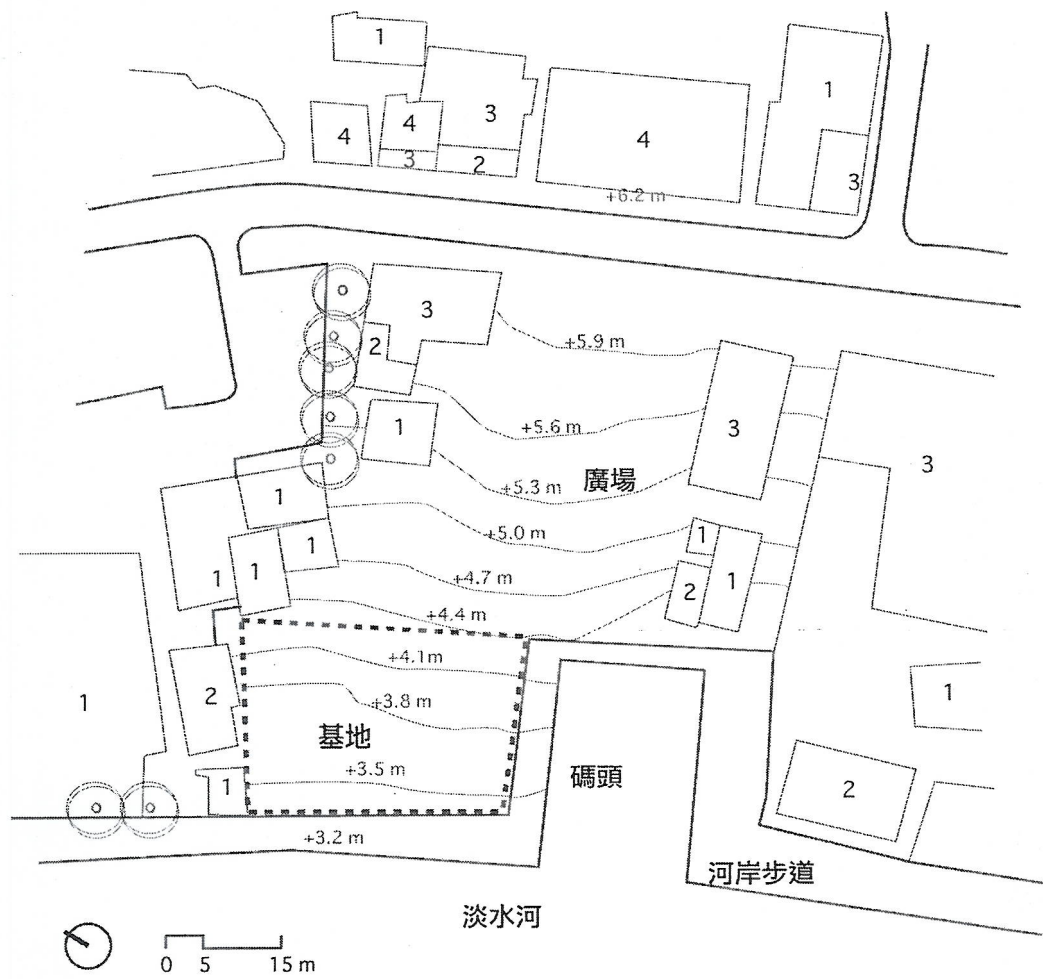
四、評分重點

評分之首要重點在於設計提案如何回應計畫之需求。如何考慮將提案建物的外在量體與內部空間，藉由空間的配置將環境、結構物與人的行為間的關係作一妥善的連結。設計提案之概念與方案雖為首要重點，然而在無法親自以語言說明的情況下，次要重點的建築圖說則更為重要。如何在一半開圖紙範圍內，完整的闡述設計理念將是妳/你的首要目標。為使整個應試過程能作一完整的評量，設計過程之隨手紀錄亦將斟酌納入評分考量。

背面尚有試題



圖一 區域位置圖



圖二 基地圖