

碩士班暨

國立臺南藝術大學 100 學年度 碩士在職專班 招生考試

博物館學與古物維護研究所(博物館學組) 文化與科學概論試題

1. 何謂巨星級博物館(Superstar Museums)? 請從經濟學的角度探討巨星級博物館是如何運作與影響。(25%)
2. 試述 19 世紀攝影及日本版畫對印象派畫家的影響。(25%)
3. 十九世紀可以說是科學從古典邁入現代的奠基時期，其中 Charles Robert Darwin 在 1859 年提出的新理論，讓人類重新認識物種和大自然的關係，也必須更謙卑的面對自然萬物。請問，Charles R. Darwin 的新理論為何？簡述理論內容，以及其理論對後世文化各個面向發展（例如政治、社會、文學、藝術、自然科學等）的影響。(25%)
4. 因為參與小獵犬號的航行，讓 Charles Robert Darwin 有機會看到不同生態環境中的動植物群、比較其中的差異，並在 1838 年就得出他的新理論，但卻一直拖到 1859 年才出書發表。請問他為何要等 20 年才發表新理論？他的理論對當時的社會造成什麼樣的衝擊？他自己的理論又受到當時及其後哪些新理論的支持或刺激才得以發展完成，並為科學界所接受？(25%)