

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學研究所碩士班

考試科目：中國音樂史及台灣音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞（每題 5%，共 40%）

1. 蕭友梅
2. 趙元任
3. 十部伎
4. 鼓吹樂
5. 老山歌
6. 唸歌仔
7. 許常惠作品《葬花吟》
8. 1990 年之後精緻歌仔戲的優缺點

二、申論題（每題 15%，共 60%）

1. 試舉例說明古琴減字譜的結構與特色。
2. 試從樂器型制特色說明漢唐琵琶與南管琵琶的關聯。
3. 試述呂泉生對台灣音樂教育的貢獻。
4. 試述排灣族歌樂、鼻笛音樂的特色。