

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學系碩士班 甲組

考試科目：樂曲分析

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 8 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、分析下列樂曲(30%)

1. 形式與段落
2. 調性(含轉調)
3. 和聲
4. 風格特徵

二、分析下列樂曲的材料、段落及其相關寫作手法與風格特色(30%)

三、分析下列樂曲(40%)

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

一、分析下列樂曲(30%)

1. 形式與段落
2. 調性(含轉調)
3. 和聲
4. 風格特徵

Verlust.

Allegro con fuoco.

Und wüssten's die Blu-men, die klei - nen, wie tief ver -
wun-det mein Herz, sie wür-den mit mir wei - nen, zu hei - - len
mei - - nen Schmerz. Und wüssten's die Nachti - - gal - - len,
wie ich so trau-rig und krank, sie liessen fröhlich erschat-len er -

p *dim.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

qui - - - cken-den Ge-sang. Und

wüss-ten sie mein We-he, die gold'-nen Ster-ne-lein, sie kä-men aus ih-rer

Hö-he und sprä- - chen Trost mir ein. Die al-le können's nicht

wis-sen, nur Ei-ner kennt meinen Schmerz, er hat ja selbst zerris-sen, zer-

ris - - - sen mir das Herz.

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

二、分析下列樂曲的材料、段落及其相關寫作手法與風格特色(30%)

Allegro

3

5

7

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

9

11

13

15

17

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

21

23

25

poco allarg.

27

Largamente

28

ff

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

三、分析下列樂曲(40%)

The musical score is written for piano in A major (two sharps: F# and C#) and 2/4 time. It consists of five systems of staves. The first system starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second system begins with a circled '3' in the treble staff. The third system begins with a circled '5' in the treble staff. The fourth system begins with a circled '7' in the treble staff. The fifth system begins with a circled '9' in the treble staff. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and fingerings.

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

The image displays a page of piano sheet music, likely for a technical examination. It consists of six systems of staves, numbered 11 through 22. The music is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The notation is complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often grouped in triplets. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. There are also slurs, ties, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The music appears to be a single melodic line with a supporting bass line, possibly for a solo instrument like the piano.