

招生學年度	100	招生類別	碩士班
系所班別	華文文學系碩士班(文學暨文化研究組)		
科目	文學與文化評論		
注意事項	文學作品或文化現象分析與評論		

一、請說明為了準備這門考試，在「文學評論」的課題上，你讀了那些書籍，請儘量列出書名。並請挑出三本，說出該書在文學批評理論體系上的特色與異同。(25%)

二、請以商禽的〈逃亡的天空〉為例，說明其中如何運用意象與象徵。(25%)

〈逃亡的天空〉

死者的臉是無人一見的沼澤
荒原中的沼澤是部份天空的逃亡
遁走的天空是滿溢的玫瑰
溢出的玫瑰是不曾降落的雪
未降的雪是脈管中的眼淚
升起來的淚是被撥弄的琴弦
撥弄中的琴弦是燃燒著的心
焚化了的心是沼澤的荒原

三、張大春先生在去年 11 月於部落格上發表〈答大學生——關於狗屁的文化創意產業〉一文，批評大學推動「文創產業的來歷是一群寄生蟲般的人物，在既沒有創作能力、也沒有研究能力的前提之下，逞其虛矯夸飾的浮詞，闖入原本的出版、表演、戲劇、影視、廣告、藝術展覽和交易等等傳統領域。進入了這些行業之後，他們與上述各領域的專業技術、教養和知識亦無關，他們的興趣和職責就是媒合政商資源，看起來充其量不過就是一種兼領經紀人和營銷者身份的幫閒份子。」你贊成或反對這個說法？試提出你對於「文化創意產業」這個觀念與政策的看法。(25%)

四、請說明書評有何重要性？好的書評有何標準？並分析目前台灣媒體上書評版面或節目發展的狀態。(25%)