

科目：文化人類學概論 適用：人類所

編號：171

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本 試 題
共 / 頁
第 / 頁

共四題，每題 25 分

1. 人類學使用影像工具進行研究之傳統雖有百年之久，但直到晚近影音器材普遍化後，藉助影音的思維才得以在田野工作與民族誌書寫上成為可能。因而影視工具不再只是一種紀錄的手段，對於長期以民族誌書寫的傳統帶來影響。說說你的看法。
2. 人類學的特色例如參與觀察、全貌觀、地方專門知識、長時間在一地的田野工作等等，其實都是人類學家在累積專門知識之外，可以應用實踐而改變生活世界的方式。說說你的看法。
3. 有些學者主張由漢人文化周邊來研究漢人文化，因為邊緣地帶所展現出來的文化現象，以及漢人族群界線的劃定與維持，反而更可以彰顯在文化核心地區裡的漢人文化特色。請試著由你／妳所知道的漢人文化周邊理論並舉出一個例子，來討論這個理論的優缺點。
4. 現今有不少原住民部落透過觀光以及其他的商業方式展示其工藝品與歌舞表演等等，請試申論這個現象形成的原因，以及這個現象可能的影響。