

1. 社會的互動其實涉及行動者的詮釋他人的行為，而互動的過程也有其隱藏的規則與機制，請就高夫曼(Erving Goffman)的戲劇研究途徑(dramaturgical approach)與布勞 (Peter Blau) 的社會交換理論(social exchange theory)來探討社會互動的觀點。(25分)
2. 馬克斯(Karl Marx)的使用階級概念來分析現代資本主義運作下的邏輯，其中他將社會結構區分為底層結構(base structure)與上層結構(superstructure)，請問這二種結構的主要概念為何以及彼此關係又如何運作。(25分)
3. 語言是一個符號系統，這個符號系統呈現反映我們的思維、行動，媒體通過語言反映我們的存在。社會學家 George Gerbner 和 Gaye Tuchman 在分別對媒體進行研究後都指出，如果一個群體在媒體傳播的資訊中和語言裏缺席，這個群體就從我們思想中消失了，這即是「符號消滅」(Symbolic Annihilation)的意義，請論述符號消滅的概念與分析女性角色在媒體上所展現出來的符號消滅的現象有哪些。(25分)
4. 科層組織(bureaucracy)是一種形式化的組織型態，其特徵為權威的階層性、分工、明確的規範以及非個人性等特徵。複雜的科層組織在當代社會中也延伸初步不少問題，其中被指出存在著儀式主義(ritualism)以寡頭鐵律(iron law of oligarchy)，請討論儀式主義及寡頭鐵律的內涵為何。(25分)