

說明：本試卷共計四題，每題廿五分，請橫寫作答。四題均需作答，可不抄題，唯需標明題號。

一、先秦文學可以說是中國文學的總源頭，後代發展的主要文類都可以在先秦找到代表性的作品。請以詩歌、散文擇一為例，說明它們在先秦的發展特色、代表作品及其對後代的影響。(25 分)

二、中國古典小說可以分為文言與白話兩大系統，據現有資料顯示，文言小說的發展時代較早，白話小說的發展時代較遲。請舉出代表性作品為例，分述兩大系統的發展情形。(25 分)

三、王驥德曾曰：「臨川之於吳江，故自冰炭。吳江守法，斤斤三尺，不欲令一字乖律，而毫鋒殊拙。臨川尚趣，直是橫行，組統之工，幾與天孫爭巧，而屈曲聱牙，多令歌者咋舌。」請根據王文，試比較吳江（沈璟）與臨川（湯顯祖）二派在戲曲創作上的不同見解，以及二人異趨在晚明文學史上的意義。(25 分)

四、請簡釋下列中國文學史的重要名詞（每小題 5 分，共 25 分）

（一）、「吳歌」與「西曲」

（二）、「正始之音」

（三）、「西崑體」

（四）、「三言二拍」的編撰者為誰？分別指哪五部書？

（五）、「唐傳奇」與「明傳奇」同稱「傳奇」，有何不同？