

考試科目	傳播理論	所別	廣播電視所 5131	考試時間	3月16日 星期日	第 四 節
------	------	----	---------------	------	--------------	-------

- 1、智慧型手機正逐漸發展成為個人媒體，除了行動、互動性與個人化外，相對於目前媒體，你認為十年後的手機還有什麼不同的特性？使用者的「傳播行為」與現在可能最大的不同為何，請將你的想像陳述成研究問題或假設？現有的傳播理論是否可以合理解釋？如果不行，你建議如何修正，或是有其他新的理論，可能是來自其他學術領域，更適合分析未來的傳播現象？(25%)
- 2、很多人現在都可以在網路上寫作、貼圖與製作音樂影像等，透過部落格廣告分享，個人甚至還可以有營收。請從傳播政治經濟學的角度，討論 web 2.0 的市場運作機制改變後，生產過程中權力如何運作，市場壟斷、商品化與階級等問題到底是解決了，還是更加嚴重了？(25%)
- 3、前一陣子「超級星光大道」的素人歌唱選秀節目佔據了相關大眾媒體版面，請就你所觀察到的現象，先形成自己的研究問題或假設？並說明那些理論適合討論你的研究問題？理論與觀察中間是否有落差，如何解釋？(25%)
- 4、社會運動在電視中的再現，經常被批評沒有反應真實，以「樂生」運動為例，如果你曾拿著攝影機記錄事件發生過程，請問你的觀察與主流的電視內容最大的差異會是什麼？透過那些理論可以解釋這樣的現象？研究者如果又是參與者，對內容的詮釋與意義建構可能有怎樣的影響，如何處理？(25%)

備	考試題隨卷繳交
命題委員：	(簽章) 97年3月7日

- 命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。