

考試科目	大眾傳播概論	所別	新聞所 511	考試時間	03 月 16 日 星期日 第 4 節
------	--------	----	---------	------	---------------------

一、以下引句出自一般人對新聞媒體之常見說法，請據此說明你的觀點與理由。說明時，請引經據典以證明你的大眾傳播知識(二十五分)

新聞媒體在報導社會事件時，應包含政治、社會、娛樂、民生等多種型態，沒有偏重任何一種，因為與人民切身相關的民生娛樂主題在與政治社會議題相較下不該失重。而其【指新聞媒體】有關社會事件的陳述也應具備多方角度，保持語態的中立性，盡量多方採訪不同看法呈現給觀眾。

二、大眾傳播學之發展近些年來與其他社會科學及人文社會學科多有銜接，請列舉至少四個相關學門說明其與大眾傳播學重疊之處，並解釋這些其重疊之證據。請條列並一一說明(二十五分)

三、先請你看看底下這兩句話：

「公民新聞網站上的素人報導實踐了參與式民主」

「真人秀節目的盛行代表偷窺慾望人皆有之」

全民攝錄與真人秀這兩個傳播現象近年來是許多傳播研究、新聞研究的主題。前述兩個在引號中的宣稱是我試擬的兩個命題，這兩個命題都有問題。請你就這兩個命題、這兩句話，從傳播研究的角度指出你認為應該如何研究公民新聞網站的素人報導與參與式民主的關係、你認為應該如何研究真人秀節目與觀看動機、感受。

你可以舉例只是請注意，「公民新聞網站」與「真人秀」的定義不定於一尊，但畢竟有一定的範圍，不能天馬行空。

又，請從理論選擇與研究方法設計的角度來回答。請注意，這題不是請你就你個人對這兩句話贊成與否來發表個人感想

(三十分)

四、當一個重要的大眾傳播現象發生了，眾人進行分析時，「脈絡」(context)這因素、這概念常被提及；大家都知道要從脈絡來理解、掌握真相。例子俯拾皆是，像是總統大選選戰在臺、美兩地都正進行(階段不同)，當你要詮釋兩地候選人與選民互動的新聞報導時，就必須注意脈絡。

從研究的角度來看，「脈絡」要怎麼研究？請試舉一大眾傳播問題的例子，以你自己認為用以分析脈絡的好理論或概念告訴我你的工具(理論概念)如何能幫助你掌握分析脈絡。(二十分)