

# 中原大學 102 學年度 碩士班 入學考試

102/3/2 10:00 ~ 11:30 室內設計學系甲組  
室內設計學系乙組

誠實是我們珍視的美德，  
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！

科目：空間設計史論  
頁)

( 共 1 頁第 1

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者 不可使用計算機

- 1.讀過 S. Giedion 的時空與建築(Space, Time and Architecture)一書嗎？其書大義為何(5%)說明他對時代精神(Zeitgeist) 的看法(5%)。他另外一本大作機械主宰一切(Mechanization Takes Command)書中第四部分對家具之演變有所著墨，特別是機械對 19 世紀時的家具有那些革命性的改變(10%)。
- 2.從改善家居生活的舒適性，在近代所發明的器具中，你能夠指出那幾項具有革命性改變的發明，試說明其理由，注意指出愈多，說明愈具說服力，分數自然愈高(20%)。
- 3.美術與工藝運動(Arts and Crafts Movement)它與現代設計的關連性如何？特別是 1851 水晶宮博覽會對這個運動的發生有何重要性的牽連？(10%)其最具有代表性的人物是誰？(5%)有甚麼代表性的作品(5%)？
4. 從現代家具設計的演變過程中，說明以下各人之作品有何特色，各屬於何種流行派別。(20%)
  - (1) Charles Rennie Mackintosh
  - (2) Gerrit Rietveld
  - (3) Mies van der Rohe
  - (4) Alvar Aalto
- 5.德國包浩斯(Bauhaus)設計學校主宰了國際的設計教育，但他們對近代的展示設計的發展，又有何種影響，詳加說明之。(20%)