

淡江大學 102 學年度碩士班招生考試試題

4-1

系別：中國文學學系

科目：中國語文能力表達(文字、聲韻、訓詁 50%，作文 50%)

考試日期：3 月 10 日(星期日) 第 3 節

本試題共 四大題， 一 頁

一、中國語文包括：文字、聲韻、訓詁三方面，請舉出漢代有名的語文專著兩種，並說明其內容及學術價值。20%

二、請將下列小篆譯為楷書，並加新式標點：10%

孔襄兄弟居與連枝交尋授分切靡歲想

三、請說明以下二書的內容，並比較其差異。20%

1.《廣韻》。2.《中原音韻》。

四、作文 50%

化約趨簡，是歷代文字學的演變原則。現代流行的圖像溝通方式，手機軟體 WhatsApp 與 Line 是推動改變的引擎。他們發明圖像鍵，見圖知意，易於推廣，對於傳統語文表達已經造成不小的衝擊性。有人說：

文字是幾千年的人類智慧，因為它比圖像溝通更精準、細緻。沒有文字的時代，人類用圖畫記事，就算是同一個人，每次畫出來的圖案都不同，因此缺乏溝通的統一性，而且每個受眾的理解落差也大。

現代人的書面溝通，已從文字逐漸變成圖像。現代人若想表示「讚」，就按一個鍵，不消半秒鐘，就出現一個翹起大拇指的圖像。如果想表示「開心」，就按笑臉的圖像鍵，或點選拉長裙跳舞的女人圖案表示手舞足蹈。……我將人們放棄部分文字，改用圖案溝通，稱此為「新象形文字革命」。

時代在變，「新象形文字」的潮流很難抵擋。我只是好奇，未來的管理者該如何領導「新象形文字」潮長大的孩子？(節錄自王文靜〈「新象形文字」崛起〉)

文字隨時代的需要而作改變，潮流很難抵擋，請就所知，以「文字世俗化之我見」為題，書寫一篇結構完整、五百字以上的作文。