

科目：博物館時事評論

系所組：博物館學研究所

(共二頁，試題四題，滿分一百)

一、 國際博物館協會(International Council of Museums, 簡稱 ICOM)將 5 月 18 日訂為國際博物館日(International Museum Day), 每年並以不同的主題號召國際的博物館社群協力推廣、促進世人對博物館的理解與支持。請問：

1. ICOM 這種組織的角色與功能為何? 對博物館(學)的發展有何意義? (15 分)
2. 今(2013)年國際博物館日的主題為 Museums (Memory + Creativity) = Social Change, 以下文字為 ICOM 對此主題的詮釋, 請說明其意涵, 並申論你的看法。(25 分)

The richness of our historical heritage, preserved and displayed by museums, together with the inventiveness and vitality that have characterized the museum sector's action in recent years, are where the strength of museum institutions lies today. Reconciling their traditional mission of conservation with the creativity necessary for their revival and the development of their audiences – this is the evolution that museums are trying to undertake, with the strong belief that their presence and actions can transform society constructively.

This truly optimistic theme in the form of an equation dynamically gathers several concepts that are essential to defining what a museum is today, highlighting the universal nature of those institutions and their positive influence on society. It summarizes the complexity of museum tasks and recalls that they are meant to contribute to community development and gathering together.

二、 依據中央社 2013 年 1 月 2 日關於柏林博物館被追索古文物的報導則要, 請說明其中涉及與博物館藏品相關的重要議題。(25 分)

柏林博物館展出的中亞、北非和阿拉伯半島古文明文物, 例如最受歡迎的佩加蒙神廟祭壇 (Pergamon Altar) 百年前就運到德國。當年考古學家

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具, 以簡章之規定為準。

將古物帶來德國，多半得到當局的默許，現在土耳其政府開始追索流失的古物。

柏林考古博物館裡的古希臘、羅馬、拜占庭和巴比倫古物多半是在鄂圖曼土耳其帝國末期被德國考古學家或是探險家發掘帶回德國。...鄂圖曼帝國在 1922 年瓦解，帝國後期和土耳其共和國成立之初，古文明遺址和出土古物並未受到相當關注。

近年土耳其政府規劃在首都安卡拉建立大型「文明博物館」，呈現中亞細亞的古文明，預定於 2023 年開幕；同時開始向歐美國家收藏小亞細亞古文明文物的博物館聯繫，要求歸還一些土耳其政府認為當年是非法出口的古物。...

三、 文化部於去年成立，眾所矚目。「文化部 520 掛牌升格，龍應台擔任部長」也被票選為 2012 年十大藝文新聞的第二名。請問相較於過去的文建會，你認為文化部的設立對台灣的博物館事業有何意義或影響？(15 分)

四、 Google「Art Project 藝術計畫」於 2011 年 2 月開始上線，將國際知名的博物館如大英博物館、凡爾賽宮、紐約大都會博物館等 40 餘國、150 餘所文化機構納入，吸引逾 2 千萬人次上網瀏覽。台北故宮也在 2012 年加入，精選清代「翠玉白菜」、西周「毛公鼎」、北宋「范寬谿山行旅圖」等 18 件人氣國寶，登上此國際化網路平台。此計畫以超高畫質像素 (gigapixel) 技術清楚呈現作品細節，使用者也可利用 360 度拍攝的展廳實景觀賞，如臨實境。

請以上述的例子說明新科技和新媒體的利用對博物館功能的影響。(20 分)

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。