

科目：環境設計理論

系所組：景觀設計學系

*環境設計理論題目分為景觀歷史、環境生態、休閒遊憩、文化地景四大類，共八題，考生從中任選四題作答，並請務必標清楚題號。每一題為25%。

- 一、試闡述唐朝”主題園”的發展與形成，相較於日本和式池庭二者間的演變關係。(25%)
- 二、請以生態池的規劃理想，敘述植物群落的動態演替(Dynamic succession)模式與未來發展。(25%)
- 三、以台灣的攤販文化論點，試分析在休閒遊憩的體驗結構上設置的可行性和規畫行為的發展。(25%)
- 四、試舉我國一個國家公園為例，試說明環境地景融合在地風俗文化的整體規劃策略。(25%)

※ 注意：1.考生須在「彌封答案卷」上作答。
2.本試題紙空白部份可當稿紙使用。
3.考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：環境設計理論

系所組：景觀設計學系

*環境設計理論題目分為景觀歷史、環境生態、休閒遊憩、文化地景四大類，共八題，考生從中任選四題作答，並請務必標清楚題號。每一題為 25%。’

五、試比較(中國)的東方與(歐洲)的西方於景觀建築之配置上，不同的論點(其中包括建築與戶外景觀設置之平面配置)。(25%)

六、近代倡行之”回歸自然”論點，試以歷史上曾經出現過的”期望與自然有著更多的接觸”的各種方式，以圖文表示列舉之。(25%)

七、近來之城鄉環境中，參雜諸多混雜因子，產生各種”環境衝突”，試列舉在景觀建築立場上之各種衝突類型，並簡述可能的解決方策。(25%)

八、大都會之高密度集中，設有一都心中，範圍不大的基地，思考如何在有限的空間，創造一個無限感覺的小型公園，並提舉豐富多樣景觀的設置方法。(25%)

※ 注意：1.考生須在「彌封答案卷」上作答。

2.本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3.考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。